

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1 от 13.08. 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Главный врач СПб

ГБУЗ ДПНС «Пионер»

Косых В. И.



Приказ № 70 от 20.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Образовательная область: искусство

на 2021-2022 учебный год

1 класс

Составитель:

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Сурганова Татьяна Михайловна

Санкт-Петербург

2021 год

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)**

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № от 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Главный врач СПб

ГБУЗ ДПНС «Пионер»

_____ Косых В. И.

Приказ № от
2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Образовательная область: искусство

на 2021-2022 учебный год

1 класс

Составитель:

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Сурганова Татьяна Михайловна

Санкт-Петербург

2021 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Аннотация к рабочей программе..... | 3 |
| 2. Нормативно-правовые документы..... | 3 |
| 3. Пояснительная записка..... | 5 |
| 4. Общая характеристика учебного предмета..... | 6 |
| 5. Место учебного предмета в учебном плане..... | 8 |
| 6. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета..... | 8 |
| 7. Результаты освоения учебного предмета..... | 9 |
| 8. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе..... | 11 |
| 9. Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы..... | 14 |
| 10.Содержание программного материала 1 класс..... | 15 |
| 11.Календарно-тематическое планирование..... | 16 |

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 1 класс. УМК «Школа России»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы.

Цель программы – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Нормативно-правовые документы

Базой для рабочей программы по курсу «Изобразительное искусство» для 1 класса СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» №304-ФЗ от 31 июля 2020 г;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (далее - ФГОС НОО);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 №115;
- Приказ структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» «Об утверждении перечня учебников на 2020-2025 учебный год» от 30.09.2020 №65А;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства

образования и науки российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2(далее – СанПин 1.12.3685-21);

- Стандарт безопасной деятельности СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер», в том числе санитарно-гигиенической безопасности в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19;

- Основная образовательная программа начального общего образования структурного образовательного подразделения учреждения;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития структурного образовательного подразделения учреждения;

- Учебный план начального общего образования на 2021 - 2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

- Годовой календарный учебный график начального общего образования на 2021 – 2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

- Расписание уроков 1 класса на октябрь - май 2021-2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

- Распорядок дня школьников на 2021-2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения.

Пояснительная записка

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

мотивации, работоспособности, активности, самостоятельности учащихся в учебной и внеурочной деятельности, включение в проектную деятельность, сплочение классного коллектива.

Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из **задач** — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и

собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета в 1 классе отводится 33(26) ч (1 час в неделю), так как обучение в санатории начинается 1 октября и заканчивается 25 мая.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истину человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер,

- эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой

деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение; приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы

Учебник: Изобразительное искусство, Ты изображаешь, украшаешь, строишь, 1 класс, Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» 2019, под редакцией Б.М.Неменского, рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Рабочая тетрадь: Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Горяева Н. А., Неменская Л. А. М. «Просвещение»

Методическое обеспечение:

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс. М.: ВАКО, 2018.

Содержание программного материала 1 класс

| № | Наименование разделов | Всего часов |
|----------|---|--------------------|
| 1 | Ты учишься изображать | 8 |
| 2 | Ты украшаешь | 8 |
| 3 | Ты строишь | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |
| | Итого | 33 |

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

| № п/п | Дата | Тема урока | Содержание | УУД | Характеристика деятельности учащихся |
|-------|-------|---------------------------------|--|--|--|
| 1 | 07.09 | Изображения всюду вокруг нас. | Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. | <p>Предметные: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Коммуникативные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> | Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |
| 2 | 14.09 | Мастер Изображения учит видеть. | Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. | <p>Предметные: находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Регулятивные: видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Коммуникативные: сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими.</p> | Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ. |
| 3 | 21.09 | Изображать можно пятном. | Развитие способности целостного обобщенного | <p>Предметные: использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> | Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). |

| | | | | | |
|---|-------|----------------------------|--|---|---|
| | | | видения. | <p>Регулятивные: видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Коммуникативные: находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре.</p> | |
| 4 | 28.09 | Изображать можно в объеме. | Знакомство с понятиями «линия», «плоскость». | <p>Предметные: овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Регулятивные: находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Коммуникативные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> | Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков. |
| 5 | 05.10 | Изображать можно линией. | Выражение настроения в изображении. | <p>Предметные: осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).</p> <p>Регулятивные: соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем и сверстниками.</p> | Изображать радость или грусть |
| 6 | 12.10 | Разноцветные краски | Первоначальный | Предметные: учимся быть художниками, учимся | Участвовать в обсуждении |

| | | | | | |
|---|-------|---|--|---|---|
| | | | опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. | быть зрителями. Регулятивные: рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Коммуникативные: воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. | выставки. |
| 7 | 19.10 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | Знакомство с понятием «произведение искусства». | Предметные: логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и сверстниками. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 8 | 09.11 | Художники и зрители (обобщение по теме) | Цвет и краски в картинах художников. | Предметные: логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и сверстниками. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 9 | 16.11 | Мир полон | Украшения в | Предметные: осваивать простые приемы работы | Изображать (декоративно) |

| | | | | | |
|----|-------|---|---|---|--|
| | | украшений. | окружающей действительности. | в технике плоскостной и объемной аппликации Регулятивные: разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Коммуникативные: выражать в беседе свои впечатления. | птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей. |
| 10 | 23.11 | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | Предметные: осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Регулятивные: разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Коммуникативные: выражать в беседе свои впечатления. | Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей. |
| 11 | 30.11 | Красивые рыбы. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | Предметные: осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации Регулятивные: разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Коммуникативные: выражать в беседе свои впечатления. | Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей. |
| 12 | 07.12 | Украшения птиц. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | Предметные: изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Регулятивные: анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |

| | | | | | |
|-------|----------------|---|---|---|---|
| | | | | Коммуникативные: рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. | |
| 13-14 | 14.12 21.12 | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Узоры, которые создали люди. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | Предметные: изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Регулятивные: анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Коммуникативные: рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 15 | 28.12 | Как украшает себя человек. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | Предметные: придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Регулятивные: выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Коммуникативные: ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги. |
| 16 | 11.01 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | Предметные: рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Регулятивные: | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. |

| | | | | | |
|----|-------|--------------------------|--|---|--|
| | | | | соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Коммуникативные: конструировать изображения дома в паре наблюдать постройки в природе. | |
| 17 | 18.01 | Постройки в нашей жизни. | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. | Предметные: рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Регулятивные: соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Коммуникативные: конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. |
| 18 | 25.01 | Дома бывают разными. | Соотношение внешнего вида здания и его назначения. | Предметные: рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Регулятивные: соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Коммуникативные: конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. |
| 19 | 01.02 | Домики, которые | Соотношение форм | Предметные: овладевать первичными навыками | Придумывать и изображать |

| | | | | | |
|-------|----------------|--------------------------|---|--|---|
| | | построила природа. | и их пропорций. | конструирования. Регулятивные: рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Коммуникативные: конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | фантазийные дома. |
| 20 | 08.02 | Дом снаружи и внутри. | Деятельность художника-архитектора. | Предметные: овладевать первичными навыками конструирования. Регулятивные: рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Коммуникативные: конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | Придумывать и изображать фантазийные дома. |
| 21-22 | 22.02 01.03 | Строим город. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | Предметные: овладевать первичными навыками конструирования. Регулятивные: рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Коммуникативные: конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. |
| 23 | 15.03 | Все имеет свое строение. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в | Предметные: понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот | Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать |

| | | | | | |
|----|-------|--------------------------|---|---|---|
| | | | работе архитектора. | предмет выглядеть. Регулятивные: анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Коммуникативные: составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. | их. |
| 24 | 22.03 | Все имеет свое строение. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | Предметные: понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Регулятивные: учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Коммуникативные: участвовать в создании коллективных панно-коллажей. | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. |
| 25 | 05.04 | Строим вещи. | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | Предметные: понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Регулятивные: учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Коммуникативные: участвовать в создании коллективных панно-коллажей. | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. |
| 26 | 12.04 | Строим вещи. | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | Предметные: понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Регулятивные: | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. |

| | | | | | |
|----------|-------|---|--|---|---|
| | | | | <p>учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в создании коллективных панно-коллажей.</p> | |
| 27 | 19.04 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | <p>Предметные: различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Регулятивные: анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и обсуждать выставку детских работ.</p> | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 28 29 | 26.04 | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. | Взаимодействие трех видов художественной деятельности. | <p>Предметные: уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Регулятивные: овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p>Коммуникативные: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p> | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |
| 30 31 | 17.05 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | Развитие наблюдательности и изучение природных | <p>Предметные: уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая</p> | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к |

| | | | | | |
|-------|-------|---|--|--|---|
| | | Урок любования. Уметь видеть. | форм. | собственный замысел. Регулятивные: овладевать художественными приемами работы с бумагой. Коммуникативные: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. | учению. |
| 32-33 | 24.05 | Здравствуй, лето! Обобщение по теме. | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | Предметные: уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Регулятивные: овладевать художественными приемами работы с бумагой. Коммуникативные: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. | Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. |

8 марта, 1 мая, 9 мая – праздничные дни.

Прохождение программы будет осуществляться за счет уплотнения учебного материала.