

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № 1 от 20.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Главный врач СПб

ГБУЗ ДПНС «Пионер»



Косых В.И.

Приказ № 470 от 20.08.2021 г.

Рабочая программа
Курса ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
Образовательная область: филология
на 2021-2022 учебный год

1 класс

Составитель:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Сурганова Татьяна Михайловна

Санкт-Петербург
2021 год

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)**

ПРИНЯТО

педагогическим советом

протокол № от 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Главный врач СПб

ГБУЗ ДПНС «Пионер»

_____ Косых В.И.

Приказ № от 2021 г.

Рабочая программа
Курса ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
Образовательная область: филология
на 2021-2022 учебный год

1 класс

Составитель:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Сурганова Татьяна Михайловна

Санкт-Петербург
2021 год

Оглавление

1. Аннотация к рабочей программе.....	3
2. Нормативно-правовые документы.....	4
3. Пояснительная записка.....	5
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	10
5. Систематический курс. Виды речевой и читательской деятельности....	13
6. Место учебного предмета в учебном плане.....	15
7. Содержание учебного предмета	15
8. Результаты изучения курса.....	17
9. Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы.....	18
10. Календарно-тематическое планирование.....	19

Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» 1 класс. УМК «Школа России»

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (1-4 классы).

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; - совершенствование всех видов речевой деятельности; - формирование читательского кругозора; - развитие художественно-творческих и познавательных способностей; - воспитание интереса к чтению и книге.

Содержание программы представлено следующими разделами: собственно, содержание курса литературного чтения в начальной школе, планируемые результаты освоения программы, критерии оценивания, тематическое планирование.

Нормативно-правовые документы

Базой для рабочей программы по курсу литературного чтения для 1 класса СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» №304-ФЗ от 31 июля 2020 г;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (далее - ФГОС НОО);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 №115;
- Приказ структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» «Об утверждении перечня учебников на 2020-2025 учебный год» от 30.09.2020 №65А;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2(далее – СанПин 1.12.3685-21);
- Стандарт безопасной деятельности СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер», в том числе санитарно-гигиенической безопасности в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19;
- Основная образовательная программа начального общего образования структурного образовательного подразделения учреждения;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития структурного образовательного подразделения учреждения;
- Учебный план начального общего образования на 2021 - 2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;
- Годовой календарный учебный график начального общего образования на 2021 – 2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;
- Расписание уроков 1 класса на октябрь - май 2021-2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;
- Распорядок дня школьников на 2021-2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения.

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих

задач:

- **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- **овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературного чтения» также отражает **вопросы гражданского образования:**

- **воспитание** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;

- **обогащение** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

- **формирование** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;

- **развитие** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- **приобщение** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: добукварный - подготовительный, букварный - основной, послебукварный - завершающий.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений:

- воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии);
- воссоздавать картины жизни, представленные автором;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях;
- выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает:

- формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности,
- компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия,
- доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников. В предполагаемом содержании представлены
- малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

На уроках литературного чтения используются разнообразные виды деятельности с учётом психофизиологических особенностей первоклассников, используется занимательный материал, включаются в урок игровые ситуации,

направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т.п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий.

Деятельность младших школьников организуется также средствами проблемного обучения, учебного диалога, выполнения тренировочных и творческих заданий, контроля и коррекции.

Формы реализации программы:

- ❖ фронтальная;
- ❖ парная;
- ❖ групповая;
- ❖ индивидуальная.

Методы реализации программы:

- ❖ практический;
- ❖ объяснительно - иллюстративный;
- ❖ частично - поисковый;
- ❖ исследовательский;
- ❖ наблюдение;
- ❖ проблемно - поисковый;
- ❖ информативный.

Способы и средства:

- ❖ модели и таблицы;
- ❖ технические средства;
- ❖ рисунки;
- ❖ дидактические материалы.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Неотъемлемой частью программы «Литературное чтение» является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и чтения-рассматривания книг на уроках чтения (1 раз в неделю 15-20 минут от урока). Так как внеклассное чтение не проводится отдельным уроком, то тематика произведений по внеклассному чтению максимально приближена к темам произведений уроков чтения.

Освоение содержания данной программы осуществляется с опорой на межпредметные связи с русским языком, окружающим миром, экологией, краеведением и сочетается с внеучебной деятельностью: внеклассные мероприятия, предметные конкурсы и олимпиады.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся. Также данная рабочая учебная программа, в отличие от ранее действовавшей, предполагает контроль над развитием читательских умений в форме тестовых заданий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У ученика будут сформированы:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступка.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ^> проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; ^> работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; ^> слушать и понимать речь других; ^> задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; узнавать сюжет по иллюстрациям;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по

названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Место учебного предмета в учебном плане

. Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 132 (105) часа (4 часа в неделю):

- 92 (70) учебных часов (в период обучения грамоте),

-40 (35) учебных часов (литературное чтение) в год, так как обучение в санатории начинается 1 октября и заканчивается 25 мая.

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».

Апрель, апрель! Звенит капель... (5 часа)

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

И в шутку и всерьёз (6 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

О братьях наших меньших (5 часов)

Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

Проверим себя и оценим свои достижения - 6.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Ученик научится:

- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

Ученик получит возможность научиться:

- отличать прозаический текст от поэтического.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование*, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание *собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Ученик научится:

- - составлять устный рассказ по картинке;
- - читать по ролям.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *читать по ролям литературное произведение.*

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.

5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
6. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

**Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию
рабочей программы**

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» для 1 класса: в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019 г.

Рабочая тетрадь: Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 кл. М. «Просвещение», 2019

Методическое обеспечение:

- Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс. - М. «Просвещение», 2018г. (УМК «Школа России»)

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по обучению грамоте (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов .

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

1 класс – 40 часов (4 раз в неделю)

№п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
1.	09.03	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1 ч	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике;</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p>Регулятивные: организовывать рабочее место.</p>	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий
2.	09.03	В.Данько «Загадочные буквы».		Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<p><u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами..</p> <p>2. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка,). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)</p>	Чтение текста

					<i>учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах.</i>	мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других			
3.	10.03	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1 ч.	Стихотворение, персонажи. Работа с текстом.	<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Беседа по вопросам

4.	14.03	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1ч.	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Обучающиеся научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения</i>	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<u>Воспринимать на слух</u> произведения разных жанров в исполнении учителя	Чтение наизусть
5.	15.03	Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч.	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	<u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Беседа по вопросам

						<p><u>Познавательные:</u> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p>			
6.	16.03	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1ч.	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	<p>Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета содержания прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным поведением.	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	Фронтальный опрос.
7-8	17.03	Из старинных книг.		Соотнесение заглавия с	скорости). <i>Обучающийся в</i>	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в	Устойчивое следование в поведении социальным		Групповая

		Разноцветные страницы.		содержанием, словесное рисование.	<i>совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		работа
9.	21.03	Русская народная сказка «Теремок»	1ч.	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. <u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Пересказ

					научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	распределении функций и ролей в совместной деятельности			
10.	22.03	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч.	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.		<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		
11.	23.03	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1ч.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в</i>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Чтение наизусть

					<i>совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>	деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
12.	04.04	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1ч.	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	

						позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности			
13.	05.04	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч.	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	Обучающиеся научится читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги. определять последовательность событий в сказке	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	чтение по ролям
14.	06.04	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1ч.						
15.	07.04	Разноцветные страницы. Викторина по	1 ч.		Обучающийся научится пересказывать текст	Регулятивные: выполнять учебные действия в	Осознание своей этнической принадлежности,	<u>Декламировать</u> стихотворные фрагменты по выбору.	пересказ по картинно

		сказкам.			известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>	материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	му плану
16.	11.04	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещев	1ч.	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров худо--	

		«Травка зеленеет...»		помочь передать настроение.	по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	эстетические потребности, ценности и чувства	жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	
17.	12.04	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> называть	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства		Чтение наизусть

						и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Коммуникативные:</u> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
18.	13.04	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1ч	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные</i>	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<u>Декламировать</u> стихотворные фрагменты по выбору. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации).	Чтение наизусть

19.	14.04	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>	определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		<u>Участвовать в диалоге:</u> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
20.	18.04	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1ч.	Обобщение по всему разделу	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	фронтальный опрос

21.	19.04	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1 ч.			<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			групповая работа
22.	20.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	1ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	<p>Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i></p>	<p>Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для</p>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Фронтальный опрос

					<i>научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания			
23.	21.04	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1ч.	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос

24.	25.04	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»		Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Создавать серии картин	ответы на вопросы
25.	26.04	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники-	1ч.	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими слова-ми. Осознанное чтение доступных	чтение наизусть

		пулинаки».			практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении		произведений. Выразительное чтение.	
26.	27. 04	К.Чуковский «Телефон»	1ч.	Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	чтение по ролям
27.	28. 04	М.Пляцковский и «Помощник».	1ч.						
28-29	04. 05	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	2ч.	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Обучающиеся научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умению работать в группе; находить	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание	фронтальный опрос

					<p>общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p>действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
30.	05.05	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благодина «Подарок»	1ч	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Формулировать</u> главную мысль текста. <u>Пони-мать</u> общее содержание произведения: <u>описывать</u> особенности поведения и характера героев	бесед а по вопро сам

					содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
31.	11.05	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1ч	Прогнозирование содержания. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос, чтение наизусть

						поведение и поведение окружающих			
32.	11.05	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1ч.	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Обучающиеся познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, в. Берестова, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		
33.	12.05	Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день»	1ч.	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	Обучающиеся познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Воспроиз-водить</u> словесные картины графически <u>Создавать</u> серии картин	ответы на вопросы
34.	16.05	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин					Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в		

		«Про дружбу»			Обучающиеся научиться характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	поведении социальным нормам		
35.	17.05	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1ч.	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	тематический

						<p>строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
36.	18.05	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»		Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	Чтение наизусть
37.	19.05	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1ч.	Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>	строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	<u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение под-робно.	Пересказ с опорой на иллюстрацию

				плану.	<i>пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			ию
38.	23.05	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1ч.	Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>произведения.</i> Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Чтение наизусть, беседа по вопросам

						функций и ролей в совместной деятельности			
39-40	24. 05- 25. 05	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	2ч.	Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой</i>	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание) <u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	фрон-й опрос

8 марта, 1 мая и 9 мая – праздничные дни.

Прохождение программы будет осуществляться за счет уплотнения учебного материала.