

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер»
(психоневрологический)**

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 6 от 15.07.2021 г.

Утверждаю
Главный врач СПб ГБУЗ
ДНПС «Пионер»
В. И. Косых
Приказ № 2 от «15» августа 2021 г.



Рабочая программа

**по художественно-эстетическому развитию детей старшего
дошкольного возраста на 2021 – 2022 учебный год
(раздел Музыка)**

Составитель:
Музыкальный руководитель
Федорова Инесса Прохоровна

**Санкт-Петербург,
2021 год**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер»
(психоневрологический)**

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № от .07.2021 г.

Утверждаю
Главный врач СПб ГБУЗ
ДПНС «Пионер»
_____ В. И. Косых
Приказ № от « » августа 2021 г.

Рабочая программа

**по художественно-эстетическому развитию детей старшего
дошкольного возраста на 2021 – 2022 учебный год
(раздел Музыка)**

Составитель:
Музыкальный руководитель
Федорова Инесса Прохоровна

**Санкт-Петербург,
2021 год**

Аннотация

Рабочая программа деятельности музыкального руководителя в группе старшего возраста разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический);
- Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2;
- Стандартом безопасной деятельности СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер», в том числе санитарно-гигиенической безопасности в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19;
- Учебным планом дошкольного образования СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) на 2021/2022 учебный год.

- Годовым комплексно-тематическим планированием СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) на 2021-2022 учебный год;
- Календарным учебным графиком дошкольного образования СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) на 2021-2022 учебный год;
- Расписанием непрерывной образовательной деятельности СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) на 2021 - 2022 учебный год;
- Распорядком дня дошкольников на 2021-2022 учебный год СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер».

Программа предназначена для детей **5-6 лет**. Программа учитывает основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности и возрастных особенностей детей.

Оглавление

Аннотация	2
Оглавление	4
1. Целевой раздел	5
1.1 Введение	5
1.2 Пояснительная записка	5
1.2.1 Основные цели и задачи	6
1.2.2 Принципы и подходы к формированию программы	6
1.3 Планируемые результаты	10
2. Содержательный раздел	11
2.1 Структура и содержание программы.	11
2.2. Содержание образовательной работы с детьми	13
2.3 Праздники и развлечения	22
3. Организационный раздел	23
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	23
3.2. Создание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)	24
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)	26

1. Целевой раздел

1.1 Введение

Современная наука признаёт раннее детство, как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований показали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия.

Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило за собой первые позиции среди других видов искусств.

По мнению В.Сухомлинского «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальных мелодий открывает перед ребёнком собственную красоту: маленький человек осознаёт своё достоинство».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое, средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

На современном этапе педагогической деятельности требуются обращения музыкального руководителя к новым формам, которые позволили бы обучать, воспитывать и развивать дошкольников.

Ориентиром в этом направлении являются требования ФГОС, устанавливающие нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы, определяющей новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

1.2 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкально-образовательного процесса в санатории.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей.

В концепцию программы положены принципы гуманистической психологии, которые признают огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Программа ставит задачу организовать обучение детей таким образом, чтобы музыкальное образование интегрировалось с другими областями.

В программе сформулированы и конкретизированы цели и задачи по музыкальному воспитанию детей от *пяти* до *шести* лет.

1.2.1 Основные цели и задачи

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

1.2.2 Принципы и подходы к формированию программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В. А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном возрасте. Программа строится на важнейшем дидактическом принципе, что правильно организованное обучение ведёт за собой развитие. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от рождения до школы.

Программа представляет собой разработку системы музыкальных занятий детей, учитывая их психологические особенности, строится на принципах внимания к их потребностям, создания атмосферы доверия и партнёрства, творческого подхода к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления и развития личности.

Отличительные особенности рабочей программы:

- направленность на развитие личности ребёнка.
- патриотическая направленность.
- направленность на нравственное воспитание.
- нацеленность на дальнейшее образование.
- направленность на сохранение и укрепление здоровья.
- направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Методические принципы:

Одним из главных принципов в работе с детьми, является создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощённо. Мы не принуждаем детей к действиям, а даём возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование.

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен, попевок, разучивание народных игр и хороводов).

Последовательное усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и выказать своё отношение.

Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарным. В силу возрастных особенностей, дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события и мы даём им возможность принять в нём посильное участие: посмотреть выступление других детей и воспитателей и, в какой-то мере, проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в весёлой игре). Так дети выражают своё настроение, чувства, эмоции.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнёрства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые слова, что мы по ним соскучились, мы о них думали, очень рады их видеть, таким образом, группа детей и музыкальный руководитель, становятся единым целым: вместе слушаем, вместе поём, вместе рассуждаем, вместе играем.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей д/в, является проектная деятельность. Суть её заключается в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с педагогом выполняют собственный проект, решая какую-либо практическую исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, они овладевают новыми знаниями. Знания, приобретённые детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Метод проектов актуален и очень эффективен. Основной целью проектного метода, является развитие свободной творческой личности ребёнка. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Проектная деятельность даёт

возможность воспитывать «деятеля» а не «исполнителя», развивает волевые качества личности, навыки партнёрского взаимодействия.

Рабочая Программа рассчитана на один год и состоит из следующих образовательных областей:

1. Социально-коммуникативная
2. Познавательная
3. Речевая
4. Художественно-эстетическая
5. Физическая

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Познавательное развитие.

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

– развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Речевое развитие.

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Художественно-эстетическое развитие.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

Дети знакомятся с классическими произведениями музыки, литературы, живописи, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в компьютерных презентациях, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

Создаются возможности для творческого самовыражения детей: поддерживается инициатива, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов.

Дети вовлекаются в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создаются художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передаются характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.
- создания возможностей для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, организуются подвижные игры, как свободные, так и по правилам. Эти игры способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, способствуют развитию равновесия, ловкости, быстроты и правильного формирования опорно-двигательного аппарата.

Проводятся физкультурные занятия, организуются спортивные игры в помещении и на воздухе и спортивные праздники, что развивает у детей интерес к различным видам спорта.

1.3 Планируемые результаты

К концу года дети должны:

Музыкально-ритмические движения: уметь различать двухчастную не-контрастную музыку, самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам, энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы, использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Музицирование: Знать название инструментов и способы звукоизвлечения с помощью их. Различать шумовые и музыкальные инструменты, уметь изобразить ритмически свое имя при помощи хлопков, уметь исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню, уметь различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку, уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу, уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Распевание, пение: узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Уметь петь, соблюдая ритмический рисунок песни, петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками, петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом, правильно брать дыхание. Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

2. Содержательный раздел

2.1 Структура и содержание программы

С детьми старшей группы (от 5 до 6 лет) проводятся два музыкальных занятия в неделю продолжительностью 25 минут и индивидуальные занятия.

Целями занятий являются:

- формирование музыкальной культуры на основе знакомств с классической, народной и современной музыкой;
- развитие музыкальных способностей детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха;
- развитие навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов: клавишно-ударные (фортепиано) и струнные (скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.
- Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.
- Произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

– Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

– Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

– Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

– Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

– Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

– Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд).

– Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

– Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

– Развивать танцевальное творчество.

– Учить самостоятельно придумывать движения к пляскам и танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

– Побуждать детей к инсценированию содержания песен и хороводов.

Музицирование.

– Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах и знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

– Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2 Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникат.	Познаватель.	Речевая	Художеств.-эстетическая	Физическая
Октябрь	Осень в гости просим 1. Листопад 3. ОБЖ Опасности, подстерегающие нас на улице.	<p>Эмоциональный настрой на занятие. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать концентрацию внимания, текстовую память и мелкую моторику. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни</p> <p>Развивать танцевальное творчество учиться двигаться легким шагом соблюдая форму круга. Развивать координацию, чувство ритма, формировать правильную осанку</p>	<p><u>Приветствие.</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «После дождя», венг. н. м., «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; <u>Музичирование:</u> «Небо синее», «Смелый пилот», «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вырос цветок на поляне», «Мышки», «Цап-царапки».</p> <p><u>Слушание:</u> «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). <u>Распевание пение:</u> «У кота», «Пожарные», «Прибаутка» р. н. м. «Ах, какая Осень!», «Что нам Осень принесёт?» «Барaban», муз. Е. Тиличевой, <u>Пляски, хороводы:</u> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, <u>Игры:</u> «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Погремушки»</p>	+	+		+	+

Ноябрь

«Унылая пора...»

1. Россия - Родина моя. 2. Осень в поэзии.
3. Изменения погоды в ноябре. 4. Труд людей осенью.

<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить реагировать на смену ритма, развивать ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать слуховое внимание, творческое воображение, мелкую моторику.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Учить петь легким звуком, формировать реакцию на смену темпа, появление пауз, смену звучания, расширять, диапазон.</p> <p>Учить концентрации внимания, развивать умение передавать характер музыки в движении, развивать чувство ритма и координацию.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен, р.н.м. Кружение под руку <u>Музицирование:</u> «Дон-дон», р.н.п., «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Теремок».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Клоуны» Кабалевский</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ворон», «Зайка» Карасева, «Моя Россия» Струве, «Моя семья», «Кто берёзку причесал?»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Белолица, круглолица» р.н.м., «Как пошли наши подружки» р.н.п., «К нам гости пришли», муз. Александрова <u>Игры:</u> «Колпачок», «Колобок», «Паучок», «Дождик»</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+

Декабрь	1.Здравствуй, гостья, Зима 2. Кто как зимует(животные наших лесов) 3.Мастерская Деда Мороза4.Новый год к нам идёт	<p>Развивать навыки инсценирования песен, учить изображать животных и птиц. Учить двигаться спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Развивать умение передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Учить выразительно выполнять элементы русской пляски.</p> <p>Познакомить детей с приёмами игры на деревянных ложках. Развивать чувство ритма, координацию и моторику.</p> <p>Развивать текстовую память, концентрацию внимания, чувство ритма, мелкую моторику.</p> <p>Прививать интерес к классической музыке, формировать умение различать произведения по характеру и жанру.</p> <p>Развивать умение петь песни с движениями, соответствующими тексту, учить различать песни лирические от шуточных песен, начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальных фраз, развивать ладотональный слух, расширять диапазон.</p> <p>Учить двигаться легко, соблюдая форму круга, одновременно начиная и заканчивая движения, ритмично выполнять танцевальные движения.</p> <p>Развивать концентрацию внимания и скорость реакции. Создавать у детей игровое настроение.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой, «Зайнышка», р.н.п.</p> <p>«Упражнение для рук» б.н.м. обр. Т.Ломовой.</p> <p>«Ковырялочка» р.н.м, «Ой, лопнул обруч!» у.н.п.</p> <p><u>Муцирование:</u> «Ложки расписные – ловкие какие!». «Весёлые палочки» С.Мальцев.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою», «Дятел», «Маленькая мышка», «Цап-царапки».Г.Смирнова.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.», «Две тетери», «От носика до хвостика» М Парцхаладзе. «Жил в лесу колючий Ёжик», «Мишка и Оса». «Зимние забавы», «В нашем зале Ёлочка», «Дед Мороз», »Новогодняя песенка» Л. Титова. «Котенька-коток»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ворон», «Хороводная пляска», «Новогодняя ёлка» Е.Морозова, «Ах, какая ёлочка!»Я.Жабко.</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой, «Карусель» Г.Вихаревой..</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Январь	1. Зимние забавы. 2. Святки-колядки. 2. 3. Все работы хороши. 4. Мой Петербург.	<p>Развивать концентрацию внимания, согласованно начинать и завершать движения, закрепить правила дорожного движения в игровой форме, развивать тренировку основных движений.</p> <p>Развивать умение выполнять поскоки легко, непринужденно, а движения – чётко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Развивать концентрацию внимания, чувство ритма.</p> <p>Разобрать характер произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Развивать фантазию. Научить изображать клоуна.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет. Формировать умение начинать пение одновременно после вступления, сочетать пение с движением, соответствующим тексту.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества. Учить самостоятельно придумывать движения к музыке. Учить соединять движения в единую композицию. Совершенствовать знакомые движения руками (покачивание, махи, плавные подъёмы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p> <p>Прививать интерес к движению, формировать навыки партнёрского взаимодействия, приучать к общению. Развивать скорость реакции и умение различать звуки</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Весёлый перекрёсток», игра «Тук-тук», «Слушай команду».</p> <p>«Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Три притопа». Н.Александров. «Хлопки в ладоши» р.н.м.</p> <p><u>Музцирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Хитрый ёжик» Л.Гусева.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы». П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «До, ре, ми», «Семь ступеней». «Мы катаем бабу снежную» Я.Жабко, «Саночки» А.Филиппенко. «Мой Петербург боевой» М.Сидорова, «Зимние забавы» Г.Вихарева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска Петрушек», «Зайка-замерзайка» Г.Вихарева. «Ой, зайка, ой, серенький» р.н.п, «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева.</p> <p><u>Игры:</u> «Дед Мороз и дети» И.Кишко, «Грузовые и легковые» А.Смирнова, «Дин или Дон»</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Февраль	1. Как на масляной неделе. 2. Защитники нашей Родины. 3. Любимая игрушка.	<p>Учить правильно выполнять пружинящие движения: мягко, равномерно, спокойно. Развивать умение легко и свободно качать руками, не наклоняя корпус вперед.</p> <p>Развивать умение изменять характер бега с неторопливого на стремительный, прохлопывание ритма в ладоши и по коленям.</p> <p>Развивать музыкальную и текстовую память, чувство ритма, ощущение сильной доли. Учить определять характер песен, развивать умение одновременного вступления и окончания песен.</p> <p>Развивать чувство ритма, счёт до десяти, текстовую память, координацию, моторику.</p> <p>Закреплять умение слушать, учить правильно определять лад (мажор, минор), развивать воображение, расширять кругозор, воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Развивать чистоту интонации. Музыкальную и текстовую память. Формировать умение петь лёгким звуком без форсации, развивать диафрагмальное дыхание, расширять диапазон. Познакомить с русскими традициями (масленица).</p> <p>Учить различать вступление и двухчастную форму произведения, выполнять бег тройками, согласовывать движения с текстом песни, проявлять творческую инициативу.</p> <p>Развивать концентрацию внимания, скорость реакции. Закрепить в игровой форме знание ПДД.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> р.н.м. «Ах вы, сени».</p> <p>«А я по лугу», р.н.п., «Полька» И. Иванов</p> <p>«Экоссез» А.Жилин.</p> <p><u>Муцирование:</u> Песни из любимых мультфильмов.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая», «Десять лунатиков жили на Луне»Т. Серова. «Сороконожки»Гусева.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Марш» Д.Шостакович, «Колыбельная» Т.Хренников.</p> <p><u>Распевание, пение:</u>«А мы масленицу дождем», «Тельняшка» В.Белов, «Путаница» Е.Тиличеева, «Кисонька-мурысонька»р.н.п.,«Эх, Масленица!»Т.Шикалова, «Раз-два» Г.Ларионова</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок»р.н.п.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Светофор», «Веселый перекресток».</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Март	1. Весна-красна. 2. Мама, милая мама. 3. Транспорти.	<p>Учить выполнять энергичный шаг с маховым движением рук, различать и менять движения в соответствии с характером музыки, прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Учить выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Учить ритмично подыгрывать знакомые мелодии по одному и небольшими группами, добиваясь слаженности, четкости, выразительности.</p> <p>Развивать слуховое внимание и моторику.</p> <p>Познакомить детей с произведениями М. Мусоргского, прививать интерес к классической музыке, расширять кругозор.</p> <p>Учить петь на одном звуке, передавать характер песен, соблюдать логические ударения в музыкальных фразах. Формировать правильное звукообразование.</p> <p>Учить выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Учить согласовывать движения с текстом песни, ритмично ударять в ложки и выполнять хороводный шаг без напряжения.</p> <p>Формировать умение выразительно передавать игровые образы. Развивать легкость в движении, соблюдая дистанцию, не наталкиваясь друг на друга. Учить выполнять легкий бег в рассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мячики», «Марш» М. Иорданского, «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Легкий бег с обручами» л.н.м.</p> <p><u>Муцирование:</u> Песни Вл. Шаинского</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птички полетели, крыльями махали», «Дятел», Сороконожки Л. Гусевой..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская», «Богатырские ворота» М. Мусоргского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Курица» Е. Теличеева «Весна пришла» Л. Кузмичева, «Веснушка-весна» З. Роот, «Воробьишки весной» Е. Гольцова, «Мамин праздник» Ю. Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гори-гори ясно», р.н.м., «Как у наших у ворот». (Танец с ложками) р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т. Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п., «Бездомный заяц»</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Апрель

1. Земля – наш общий дом. 2. Человек и Космос.
3. Я и моё здоровье. 4. Встречаем пернатых друзей.

Учить двигаться энергичным шагом, четко координируя работу рук и ног. Совершенствовать движение галопом, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.

Развивать у детей активное внимание, музыкальный слух, чувство ритма, усидчивость, мелодический слух.

Развивать концентрацию внимания, текстовую память и мелкую моторику.

Познакомить детей с жанром вальс. Научить определить характер вальса(стремительный, плавный).

Развивать умение различать характер произведений.

Отметить нежный, теплый характер колыбельной песни.

Учить петь легким звуком, слушая друг друга, одновременно начиная и заканчивая музыкальную фразу. Развивать артикуляционный аппарат, чистоту интонации, расширять диапазон.

Прививать интерес к народному творчеству. Воспитывать уважение к народным традициям. Познакомить с новыми танцевальными движениями.

Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Учить плавно двигаться хороводным шагом.

Развивать умение слушать, воображение, сотрудничество, координацию, чувство ритма, правильную осанку. Развивать умение общаться при помощи познавательно-игровых действий.

Музыкально-ритмические движения: «Марш» В. Агафонникова, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Вдоль по улице» р.н.п.

Муцирование: «Сел комарик на дубочек» р.н.п. «Во саду ли в огороде» р.н.п.

Пальчиковая гимнастика: «Пальчик мой», «Вышла кошечка вперед».

Слушание музыки: «Колыбельная» Т. Хренников, «Вальс» Д.Кабалевский.

Распевание, пение: «Кукушечка» р.н.п. «Жук», Н. Потоловский «Космонавт» В. Юдина, «Мама» Л.Бакалов, «Ах ты веснушка-весна» р.н.п., «Зарядка» Львов-Компанеец, «Скакалочки» Г. Вихарева.

Пляски, хороводы: полька «Хлопки» Ю.Слонова, «Шла коза по лесу» р.н.п., «Селезень» р.н.п. «Кострома» р.н.м.

Игры: «Перевернись и поздоровайся», «Зеркальное отражение», «Путешествие на поезде».

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

Май	1. Цветы. 2. День Победы. 3. Музыкальные инструменты	<p>Развивать внимание, координацию, чувство ритма, формировать умение исполнять самостоятельную партию. Учить плавному движению рук в танце и созданию выразительного двигательного образа.</p> <p>Познакомить детей с понятием оркестр, названием музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения на них. Учить подыгрывать простейшие мелодии.</p> <p>Развивать слуховое внимание, четко выполнять движения соответствующие тексту.</p> <p>Прививать интерес к классической музыке, развивать слуховое внимание, учить различать жанры музыки (марш, танец, песни)</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, чистоту интонации, учить петь легким звуком, ощущая тонику. Формировать у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления, соблюдая ритм и динамические оттенки..</p> <p>Учить двигаться хороводным шагом, соблюдая ритмический рисунок и форму круга, выполнять движение соответствующие тексту, одновременно начиная и заканчивая музыкальные фразы. Закрепить выученные танцевальные движения.</p> <p>Развивать внимание детей, ловкость, реакцию, умение действовать по сигналу,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лунная дорожка Ж. Металлиди, в.н.м. «После дождя», «Платочек» р.н.м. «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.</p> <p><u>Музицирование:</u> « Мы идем с флажками», «Небо синее», «Гармошка» Е. Теличевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Начинается весна», «Вырос цветок на поляне», «Мухи».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Д. Шостаковича, «Детская полька» М. Глинка, «Колыбельная» П. Чайковский,</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ворон», «Зайка», «Считалочка» Карасева, «Ласточка», «Мир» А. Долголюк, «Расскажите нам о войне» Н. Соломыхина, «Праздник Победы» Т. Альбатова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Мы на луг ходили» р.н.п., « Пошли дети в поле» р.н.п.,</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик», «Кто скорее возьмет игрушку», «Игра с бубном» М. Красев.</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		

2.3 Праздники и развлечения

Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
Музыкально-развлекательная программа «Осень, осень, милости просим!» Музыкально-игровая программа «Твой попутчик – светофор». День осенних именинников. Кукольный спектакль «Мешок яблок». Фольклорное развлечение «Как на ярмарке».	Музыкальный досуг «Приключения дождика». Музыкально-патриотическое развлечение «Держава наша процветает, пока народ её един». Досуг «Любимая игрушка». Музыкально-познавательное развлечение «И твердо знаем мы, друзья, что в жизни главное – семья!»	Музыкально-спортивное развлечение «Приходи к нам зимушка, мы тебя заждались». Праздник «Новогодний калейдоскоп». Шуточное шоу «Праздник шапок и шляп». Экологическое развлечение «Путешествие в зимний лес»	Спортивный досуг: «Ключ к здоровью»; Интегрированный досуг «Мы – юные пожарные». Праздник «Блокадному Ленинграду посвящается!». Фольклорное развлечение «Все на Святки!». Информационно-развлекательный досуг «Все работы хороши»

Февраль	Март	Апрель	Май
Праздник «Масленица»; Праздник «День защитников Отечества»; Досуг «Поздравляем наших пап!» Музыкальное развлечение «Любимые игрушки» – музыкально-развлекательная программа Интегрированный досуг «Что мы знаем о пожаре?»	Праздник «8 Марта»; Интегрированный досуг «Весна – Красна» Музыкальная гостиная «Путешествие в мир музыкальных инструментов». Командно-спортивная игра «А ну-ка мальчики». Экологическое развлечение «Птицы летите – весну принесите». Музыкально-познавательная программа «Все о транспорте»	Интегрированный досуг «День Земли» Спортивный досуг «Путешествие в страну Здоровья»; Развлечение «Чистота – залог здоровья». Познавательное-развлекательная программа «Если очень захотеть – можно в космос полететь». Шуточное шоу «Апрельский переполох»	Праздник «Поклонимся великим тем годам...» (К Дню Победы) Спортивный досуг «День здоровья для малышей»; Экологическое развлечение «Жили-были четыре подружки: Березка, Осинка, Ель да Рябинка». Музыкальное развлечение «Поиграем, угадаем» Экологическое развлечение «Цветочная поляна»

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	20-25 мин.
Исполнение: пение, МРД, танцы, игры, игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	35 мин.
Творчество песенное танцевально-игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и подготовки праздников			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Импровизация Музыкально-дидактические и сюжетные игры	Подгрупповая	50 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятел. музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.

3.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

- атрибуты и костюмы для игр и танцев;
- детские музыкальные инструменты и игрушки;
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства, ТСО, мебель
<p>1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты, овощи, грибы) <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы); <p>3.Атрибуты к театрализованным представлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей; <p>4.Атрибуты к играм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флажки, снежки, конфетки; <p>5.Декорации напольные и настенные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки. 	<p>1.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников): - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещотки); - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) 	<p>1.Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p> <p>«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</p>	<p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Микрофон;</p> <p>Телевизор;</p> <p>Фонотека</p> <p>Проектор</p> <p>Экран</p>

3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

Н. Е. Веракса «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

О. П. Радынова «Музыкальные шедевры», М., 2000.

М. А. Васильева «Программа воспитания и обучения в д/саду». М., «Мозаика-Синтез», 2006.

Т. Сауко, А. Буренина «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-ёх лет». СПб, 2001.

Н. Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на муз.инструментах». «Просвещение», М.,1990.

М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в д/саду». М.: Мозаика-Синтез, 2015.

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Издательство «Композитор». СПб, 2000г.

Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, «Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб: 2011г.

А. И. Буренина. Т.Э. Тютюнникова «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти».

З. Я. Роот, Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, Издательство: Учитель, 2020 г.

О. В. Шубина, И. Г. Чайка: Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. Старшая группа. Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, Издательство: Учитель, 2020 г.