

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
здравоохранения «детский санаторий «Пионер»  
(психоневрологический)**

«Принято»  
на заседании

«Пионер»  
педагогического совета  
Протокол № 6 от 15.07, 2021г.

«Утверждаю»  
Главный врач  
СПб ГБУЗ ДНПС



В. И. Косых  
20 от 20.08, 2021г.

**Рабочая программа по художественно – эстетическому  
развитию детей для обучающихся 2 класса  
на 2021 – 2022 учебный год  
(курс «Музыка»)**

**Автор: музыкальный руководитель  
высшей категории Федорова С.М.**

**Санкт-Петербург 2021**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
здравоохранения «детский санаторий «Пионер»  
(психоневрологический)**

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № от 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Главный врач СПб  
ГБУЗ ДПНС «Пионер»  
\_\_\_\_\_ Косых В.И.  
Приказ № от 2021г.

**Рабочая программа по художественно – эстетическому  
развитию детей для обучающихся 2 класса  
на 2021– 2022 учебный год  
(курс «Музыка»)**

**Автор: музыкальный руководитель  
высшей категории Федорова С.М.**

**Санкт-Петербург 2021**

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» .

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражения изменившиеся условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования..

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

**Нормативно-правовая основа формирования учебного плана** Базой для рабочей программы по курсу «Музыка» для 2 класса СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» №304-ФЗ от 31 июля 2020 г;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (далее - ФГОС НОО);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 №115;
- Приказ структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» «Об утверждении перечня учебников на 2020-2025 учебный год» от 30.09.2020 №65А;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2(далее – СанПин 1.12.3685-21);

- Стандарт безопасной деятельности СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер», в том числе санитарно-гигиенической безопасности в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19;

- Основная образовательная программа начального общего образования структурного образовательного подразделения учреждения;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития структурного образовательного подразделения учреждения;

- Учебный план начального общего образования на 2021 - 2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

- Годовой календарный учебный график начального общего образования на 2021 – 2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения ;

- Расписание уроков 2 класса на октябрь - май 2021-2022 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Библиотечный фонд**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2. Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 1-4 классы» – М. : Просвещение, 2014.

### **Учебно-методический комплект:(для учащегося)**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1,2, класса – Москва: Просвещение, 2014

2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина "Пособие для учащихся . Музыка. Рабочая тетрадь. 1, 2, класс"

### **(для учителя)**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс".
2. "Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.1-4 классы.(MP3)
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4классы".

### **Печатные пособия**

- 1.Портреты композиторов.2.Таблицы признаков характера звучания.
- 3.Таблица длительностей. 4.Таблица средств музыкальной выразительности.
- 5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

### **Экранно-звуковые пособия**

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- 7.Нотный и поэтический текст песен.
- 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- 9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### **Технические средства обучения**

- 1.Музыкальный центр. 2.Ноутбук .3.Экран. . 4.Мультимедиа проектор.
- 5.Микрофоны

### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 6..CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

### **Музыкальные инструменты**

- 1.Клавишный синтезатор. 2. Детские шумовые инструменты.

## Оглавление:

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	8
1.2. Основные виды учебной деятельности школьников.....	9
1.3. Методы музыкального воспитания.....	9
1.4. Личностные результаты.....	10
1.5. Метапредметные результаты.....	10
1.6. Предметные результаты.....	11
1.7. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	11
1.8. Формирование универсальных учебных действий.....	12
2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования	
2.1. Тематическое планирование курса «Музыка».....	13
2.2. Содержание учебного курса «Музыка» .....	21
3. Список методической литературы.....	28



## 1.1. Пояснительная записка

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **Воспитание** музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной

культуры.

- **Развитие** эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.
- **Формирование** устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- **Освоение** знаний о музыкальном искусстве.
- **Овладение** практическими умениями и навыками художественно - творческой деятельности.

### 1.2.Цели и задачи основной образовательной программы.

#### Задачи:

- **Воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как музыкальной грамотности, интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края.
- **Развитие** активного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, накопление на его основе багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке.
- **Развитие** желания и умения воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.
  - **Поощрение** желания детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.
  - **Формирование** опыта игры на музыкальных инструментах.
    - **Обучение** хоровому исполнительству.

#### 1.1.2.Общая характеристика учебного процесса

Отличительная особенность программы и всего учебно – методического комплекса:

включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально – эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
  - приобретение знаний и умений;
  - овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии,

нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Виды музыкальной деятельности** на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения.

Это хоровое и ансамблевое пение, пластическое и музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера, освоение музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого дети учатся размышлять о музыке, импровизировать – (речевая, вокальная, ритмическая, пластическая импровизация), составлять домашнюю фонотеку, создавать рисованные мультфильмы, озвучивать их знакомой музыкой, писать небольшие литературные сочинения о музыке, музыкальных инструментах и музыкантах и др. В процессе обучения они рисуют на темы любимых музыкальных произведений, выполняют эскизы костюмов и декораций к операм, балетам и музыкальным спектаклям,

составляют художественные коллажи, поэтические дневники, программы концертов.

## **1.2. Основные виды учебной деятельности школьников:**

- **Слушание музыки.** Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.
- **Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально – хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизации.
- **Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
- **Музыкально – пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально – личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических композиций. Танцевальные импровизации.
- **Драматизация музыкальных произведений.** Театральные формы музыкально – творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры – драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью выразительности различных искусств.

## **1.3..Методы музыкального воспитания:**

Художественное, нравственно – эстетическое познание музыки.

- Интонационно – стилевое постижение музыки.
  - Эмоциональная драматургия.
- Концентричность организации музыкального материала.
  - «Забегание вперёд» и возвращение к пройденному.
- Создание «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.).

Игры.

- Художественный контекст (выход за пределы музыки).

**Предпочтительными формами** организации учебного процесса на уроке является групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки – путешествия, уроки – игры,

урок – экскурсия, уроки – концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования **Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

В соответствии с учебным планом в 2 - 4 классах на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета – 1 час в неделю).

#### **1.4 Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
  - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
    - уважительное отношение к культуре других народов:
      - эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **1.5. Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **1.6.Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **1.7.Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу второго класса учащиеся **должны знать:**

- Какова роль музыки в повседневной жизни человека.
- Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности,

принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки.

- Музыкальные произведения, называть их авторов.

К концу второго класса учащиеся **должны уметь:**

- Эмоционально откликаться на музыку разных жанров.
- Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко

выраженным жизненным содержанием.

- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.
- Продемонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства.

- Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.

К концу второго класса учащиеся **должны владеть:**

- Певческими навыками, выразительным исполнением песен.
- Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах.
- Навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров:

пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др..

- Элементами музыкальной грамоты.

## **1.8.Формирование универсальных учебных действий.**

### Личностные УУД

- Ценностно – смысловая ориентация учащихся.
  - Действие смыслообразования.
- Нравственно – этическое оценивание.

### Коммуникативные УУД

- Умение выражать свои мысли.
- Разрешение конфликтов. Постановка вопросов.
- Управление поведением партнёра: контроль, коррекция.

### Регулятивные УУД

- Целеполагание
- Волевая саморегуляция.
  - Коррекция.
- Оценка качества и уровня усвоения.

### Общеучебные УУД

- Умение структурировать знания.
  - Смысловое чтение.
- Знаковое – символическое моделирование.
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Планирование деятельности для достижения результата.

### Логические УУД

- Анализ объектов.
- Синтез, как составление целого из частей.
  - Классификация объектов.
  - Доказательство.
- Выдвижение гипотез и их обоснование.
- Построение логической цепи рассуждения.
- **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

- **2.1.Тематическое планирование курса «Музыка»  
(1ч в неделю; всего 135 ч)  
Тематическое планирование**
- **Основные виды учебной деятельности учащихся**
- **« Музыка вокруг нас» - 16ч.**
  - **Определять** характер и настроение музыки, исполнителей, жанр, характер мелодии, тембры народных инструментов.
  - **Выявлять** отличительные черты песни, марша, танца.
  - **Моделировать** художественно – творческий процесс (свободное дирижирование - имитировать жест дирижера).
- **Разучивать** песни с инсценировкой и драматизацией по группам.
- **Исполнять** с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями.
  - **Сочинять** мелодию по цепочке.
  - **Создавать** ритмическую партитуру.
- **Имитировать** игру на музыкальных инструментах, передавая характер музыки в пластическом интонировании.
- **Сопоставлять** жанры и определять места фрагментов в тексте

- **Составлять** исполнительский план каждого куплета, исполнение пластических этюдов.
- **«Музыка и ты» - 17ч**
- **Характеризовать** содержание и выразительные средства музыки, образы и звукоизобразительные моменты.
- **Выявлять** особенностей русской музыки, выразительные средства скороговорки, отношение автора к героине миниатюры, особенности жанров оперы и балета
- **Определять** настроение картины, цветовую палитру, особенности композиции, основную идею песни.
  - **Сравнивать** пьесы (интонационно – образный анализ).
- **Моделировать** воплощение образа (разыгрывание танцевальными движениями).
- **Подбирать** музыкальные произведения к соответствующим картинам.
  - **Уметь** создать программу и афишу.
- **«Россия – Родина моя» 11ч.**
  - **Понимать** выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий, названия изученных жанров и форм музыки, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов, наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.
  - **Знать/ понимать** певческие голоса, произведения С.Рахманинова, жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности.
    - **Уметь** проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений.
  - **Размышлять** о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.
  - **Распределять** дыхание по фразам, правильно дышать при пении.
- **«День, полный событий» 15 ч.**
  - **Понимать** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий **композитор – исполнитель – слушатель**.
  - **Исполнять** в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
    - **Использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности для восприятия художественных образцов народной,



классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.

- **Знать/ понимать** русских святых, традиции родного края.
  - **Узнавать** названия и авторов произведений.
- **Определять и сравнивать** характер, настроение и средства музыкальной выразительности, проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.

- **« О России петь – что стремиться в храм» 15 ч.**

- **Исполнять** в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, однопольные и с элементами двухголосия.
  - **Использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.
- **Понимать** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).
- **Знать/ понимать** народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, виды оркестров.
- **Уметь** передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.

- **« Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 12ч.**

- **Запоминать** названия изученных произведений и их авторов.
- **Узнавать** изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.
  - **Знать/ понимать** названия изученных жанров и форм музыки.
  - **Уметь** делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами.
    - **Определять** на слух основные жанры музыки.
  - **Размышлять** о музыке, оценивая её эмоциональный характер и определять образное содержание.

- **«В концертном зале» 14ч.**

- **Определять** на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш), названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты
  - **Уметь** определять на слух основные жанры музыки.

- **Размышлять** о музыке.
  - **Оценивать** её эмоциональный характер и определять образное содержание.
- **«В музыкальном театре» 17ч.**
    - **Узнавать** наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.
    - **Использовать** приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки, для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..
    - **Запоминать** названия изученных произведений и их авторов.
    - **Знать/ понимать** названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности.
  - **Уметь** размышлять, применять знания, полученные в процессе уроков музыки.
    - **Определять** и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.
    - **Проявлять** навыки вокально – хоровой деятельности.

- **«Чтоб музыкантом быть...» 18ч.**
  - **Уметь** проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений.
- **Узнавать** наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.
- **Размышлять** о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.
  - **Проявлять** навыки игры на музыкальных инструментах.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1.Тематическое планирование курса «Музыка»**

**(1ч в неделю; всего 135 ч)**

#### **Тематическое планирование**

#### **Основные виды учебной деятельности учащихся**

**« Музыка вокруг нас» - 16ч.**

**Определять** характер и настроение музыки, исполнителей, жанр, характер мелодии, тембры народных инструментов.

**Выявлять** отличительные черты песни, марша, танца.

**Моделировать** художественно – творческий процесс (свободное дирижирование - имитировать жест дирижера).

**Разучивать** песни с инсценировкой и драматизацией по группам.

**Исполнять** с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями.

**Сочинять** мелодию по цепочке.

**Создавать** ритмическую партитуру.

**Имитировать** игру на музыкальных инструментах, передавая характер музыки в пластическом интонировании.

**Сопоставлять** жанры и определять места фрагментов в тексте

**Составлять** исполнительский план каждого куплета, исполнение пластических этюдов.

#### **«Музыка и ты» - 17ч**

**Характеризовать** содержание и выразительные средства музыки, образы и звукоизобразительные моменты.

**Выявлять** особенностей русской музыки, выразительные средства скороговорки, отношение автора к героине миниатюры, особенности жанров оперы и балета

**Определять** настроение картины, цветовую палитру, особенности композиции, основную идею песни.

**Сравнивать** пьесы (интонационно – образный анализ).

**Моделировать** воплощение образа (разыгрывание танцевальными движениями).

**Подбирать** музыкальные произведения к соответствующим картинам.

**Уметь** создать программу и афишу.

## **«Россия – Родина моя» 11ч.**

**Понимать** выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий, названия изученных жанров и форм музыки, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов, наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.

**Знать/ понимать** певческие голоса, произведения С.Рахманинова, жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности.

**Уметь** проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений.

**Размышлять** о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.

**Распределять** дыхание по фразам, правильно дышать при пении.

## **«День, полный событий» 15 ч.**

**Понимать** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий **композитор – исполнитель – слушатель**.

**Исполнять** в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.

**Использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.

**Знать/ понимать** русских святых, традиции родного края.

**Узнавать** названия и авторов произведений.

**Определять и сравнивать** характер, настроение и средства музыкальной выразительности, проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.

## **« О России петь – что стремиться в храм» 15 ч.**

**Исполнять** в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия.

**Использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.

**Понимать** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).

**Знать/ понимать** народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, виды оркестров.

**Уметь** передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.

## **« Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 12ч.**

**Запоминать** названия изученных произведений и их авторов.

**Узнавать** изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.

**Знать/ понимать** названия изученных жанров и форм музыки.

**Уметь** делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами.

**Определять** на слух основные жанры музыки.

**Размышлять** о музыке, оценивая её эмоциональный характер и определять образное содержание.

### **«В концертном зале» 14ч.**

**Определять** на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш), названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты

**Уметь** определять на слух основные жанры музыки.

**Размышлять** о музыке.

**Оценивать** её эмоциональный характер и определять образное содержание.

### **«В музыкальном театре» 17ч.**

**Узнавать** наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.

**Использовать** приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки, для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..

**Запоминать** названия изученных произведений и их авторов.

**Знать/ понимать** названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности.

**Уметь** размышлять, применять знания, полученные в процессе уроков музыки.

**Определять** и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.

**Проявлять** навыки вокально – хоровой деятельности.

### **«Чтоб музыкантом быть...» 18ч.**

**Уметь** проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений.

**Узнавать** наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.

**Размышлять** о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.

**Проявлять** навыки игры на музыкальных инструментах.

## 2-й класс

(1 час в неделю, всего – 34 ч)

### Содержание:

#### I четверть (6 часов)

##### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). *Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

**Урок 3. Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). *Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.*

#### Деятельность учащихся:

- **Учатся понимать** слова и мелодию гимна России.
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.
  - **Смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель.**
    - Названия изученных жанров и форм музыки.

- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).
  - Названия изученных произведений и их авторов.
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты.
  - Певческие голоса, виды оркестров и хоров.

**Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)**

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.*

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с*



*особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

### **Деятельность учащихся:**

- **Учатся узнавать** названия изученных произведений и их авторов.
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных фрагментах.
- Передавать настроение музыки и его исполнение в пении.

Использовать приобретенные знания и умения для исполнения знакомых песен.

## **II четверть (7 часов)**

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**

**Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).**

**Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев).** Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.**

**Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).**

**Урок 14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.**

**Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».**

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.**

#### **Деятельность учащихся:**

- **Учатся понимать** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий **композитор – исполнитель – слушатель**.
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
  - Исполнять народные и композиторские песни.
  - Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.

#### **III четверть (10 часов)**

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

**Урок 18. Фольклор – народная мудрость. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

**Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанров основы и характерных особенностей.*

**Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие*

этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

### Деятельность учащихся:

- **Учатся исполнять** в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, однопольные и с элементами двухголосия.
  - Исполнять народные и композиторские песни.
  - Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.
- Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).

### Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

**Урок 21. Детский музыкальный театр. Опера.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, дуэт. Песенность, танцевальность, маршевость в опере.*

**Урок 22. Детский музыкальный театр. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Кардебалет, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в балете.*

**Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. В музыкальном зале.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

### Деятельность учащихся:

- **Определяют** на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).
  - Определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях.
- Определяют названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты.

### IV четверть (6 часов)

#### Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

**Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 28. «Картинки с выставки».** Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

**Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт».** Симфония №40. **Увертюра.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

### Деятельность учащихся:

- **Запоминают** названия изученных произведений и их авторов.
- Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.

#### Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

**Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Урок 31. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла».** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

**Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).** *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).* Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.

**Урок 35. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года*

#### **Деятельность учащихся:**

- **Узнают** наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.
- Используют приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки.
- Запоминают названия изученных произведений и их авторов.
- Используют приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..

## **• 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **3.1.Учебно-методический комплект:**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С .Шмагина: Программа «Музыка. Начальные классы», Издательство «Просвещение». 2010.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская : Музыка. Учебник – тетрадь для учащихся  
1. класса четырёхлетней начальной школы. М.: Просвещение, 2014.
3. Рабочая тетрадь для учащихся 2 класс, М.: Просвещение, 2014
4. Рабочая тетрадь для учащихся 4 класс, М.: Просвещение, 2014
5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 - 4кл.:

Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.

6. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка».1 - 4 кл.

М., 2010.

7. Программно - методические материалы. Музыка. Начальная школа. М.: Дрофа,2004.

### **3.2.Список методической литературы**

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., «Дрофа», 2011г.
2. Л.В. Школяр «Музыкальное образование в школе», М., «Академия», 2001г.
3. Т.С. Чельшева «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
4. Д.Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке», М., «Просвещение», 1989г.
5. Д.Б. Кабалевский «Воспитание ума и сердца», М., «Просвещение», 1989г.
6. Е.Л. Гуревич «История зарубежной вский «Краткий музыкальный словарь для учащихся», «Ленинград», «Музыка», 1989г.
7. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., «Аст», 2002г.
8. Г.С. Ригина «Музыка. Книга для учителя», М., «Учебная литература»,2000г.

9. Т.И. Бакланова «Обучение в 1 классе», М., «Астрель», 2005г.
10. Н.В. Новодворская «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Музыка 2 класс, Музыка 3 класс, Музыка 4 класс «Волгоград», «Корифей», 2006г.
11. Е.А. Смолина «Современный урок музыки», Ярославль, «Академия развития», 2006г.
12. О.К. Разумовская. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: «Айрис-пресс», 2007.- 176с.
13. Л.В. Золина Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: «Глобус», 2008.- 176с
14. Песенные сборники.