

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
учреждение здравоохранения «Детский санаторий «Пионер»  
(психоневрологический)**

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
протокол № 6 от 22.06.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Главный врач СНб  
ГБУЗ ДПНС «Пионер»  
Косых В.И.  
Приказ № 68 от 08.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
на 2022 - 2023 учебный год  
2 класс

**Составитель:**

Учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Лисицкая Нина Ивановна

г. Санкт-Петербург  
2022 г.

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
учреждение здравоохранения « Детский санаторий «Пионер»  
(психоневрологический)**

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021г.

Утверждаю  
Главный врач  
СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер»  
\_\_\_\_\_  
В.И. Косых  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Курса литературного чтения  
Образовательная область: филология  
**на 2022 - 2023 учебный год**  
**2 класс**

**Программу составила:**

Учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории

Лисицкая Нина Ивановна

г. Санкт-Петербург  
2022г.

## Оглавление

1.Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» 2 класс УМК «Школа России».....	3
2.Пояснительная записка .....	5
3.Место учебного предмета в учебном плане.....	10
4. Содержание учебного предмета .....	11
5.Учебно – методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы.....	18
6.Календарно-тематическое планирование .....	19

## **Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» 2 класс.**

### **УМК «Школа России»**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373, авторской примерной программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

**Цель** данной рабочей программы является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по литературному чтению.

**Задачи программы:** обеспечить достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования; дать представление о практической реализации компонентов государственного образовательного стандарта при изучении конкретного учебного предмета, курса; определить содержание, объем, порядок изучения учебного предмета, курса с учетом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения и контингента обучающихся.

### **Нормативно-правовые документы**

Базой для рабочей программы по курсу литературного чтения для 2 класса СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) являются следующие документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28);
- Федеральный Закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 №115;

- Приказ структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» «Об утверждении перечня учебников на 2020-2025 учебный год» от 30.09.2020 №65А;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Стандарт безопасной деятельности СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер», в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (приказ №33 от 24.03.2022);

- Основная образовательная программа начального общего образования структурного образовательного подразделения учреждения;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития структурного образовательного подразделения учреждения;

- Учебный план начального общего образования на 2022 - 2023 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

- Годовой календарный учебный график начального общего образования на 2022 – 2023 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

- Расписание уроков 2 класса на октябрь - май 2022-2023 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

- Распорядок дня школьников на 2022-2023 учебный год учреждения.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### **Цели изучения курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых

активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок

задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.



Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 133 (116 – в санатории) часа в год (1 ч в неделю, 33 учебные недели), так как образовательный процесс в санатории начинается с 03 октября 2022 года по 24 мая 2023 года, неполные учебные недели, праздничные дни. Прохождение программы будет осуществляться за счет уплотнения учебного материала.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов по программе
1	Самое великое чудо на свете	4 ч
2	Устное народное творчество	14 ч
3	Люблю природу русскую. Осень	7 ч
4	Русские писатели	11 ч
5	О братьях наших меньших	10 ч
6	Из детских журналов	8 ч
7	Люблю природу русскую. Зима	8 ч
8	Писатели детям	18 ч
9	Я и мои друзья	12 ч
10	Люблю природу русскую. Весна	10 ч
11	И в шутку и в серьез	15 ч
12	Литература зарубежных стран	16 ч
	<b>Итого</b>	<b>133 ч</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет,

характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство

с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** *(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.



Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы**

<b>Дидактическое обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Голованова М.В. : Литературное чтение. 2 класс: Учебник. Комплект из 2-х частей. Части 1, 2. М.: Просвещение, 2015.</li><li>2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь по литературному чтению. М.: Просвещение, 2015.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.- М.: ВАКО, 2013.</li><li>2. Литературное чтение. Контрольно-измерительные материалы. М.: ВАКО, 2012.</li></ol>

**Требования к уровню подготовки по итогам изучения данного предмета.**

В результате изучения литературного чтения ученик должен **знать:**

- названия, содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- наизусть 5-7 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- 3-4 народные сказки, уметь их пересказать;
- 5-8 пословиц и поговорок, понимать их смысл;

**уметь:**

- пересказывать текст;
- различать жанры художественной литературы (сказка, басня, рассказ),
- различать сказки народные и литературные;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении.

№ п/п	Дата	Темаурока	Типурока	Решаемыепроблемы	Планируемырезультаты			
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностныерезультаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>								
1.	02.09	Введение. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему	Как работать с новым учебником?	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>								
2.	05.09	Игра «Крестики – нолики».	Урок-игра	Как найти нужное произведение?	Название учебника, авторы учебника, раздел лексическая работа	Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> соотносить иллюстрации и текст <b>К:</b> знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

3.	06.09	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	Комбинированный урок	Можно ли прочитать все книги? Что такое библиотека и для чего они нужны?	Части учебника, правила обращения с учебником лексическая работа. Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	<p><b>Р:</b> Умение сохранять заданную цель</p> <p><b>П:</b> прогнозировать результат и планировать работу с текстом</p> <p><b>К:</b> представлять книгу и её героев</p> <p><b>Р:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу</p> <p><b>П:</b> находить нужную информацию в библиотеке</p> <p><b>К:</b> работа с тематическим каталогом в библиотеке</p>	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности. Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
4.	07.09	Книги.	Урок-экскурсия	Когда появились книги?	Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	Получат представление о старинных и современных книгах	<p><b>Р:</b> Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого</p> <p><b>П:</b> находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе</p> <p><b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении</p>	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
<b>Устное народное творчество ( 14 ч. )</b>								
5.	09.09	Устнонародное творчество.	Урокизу ченияно вогоматериала	Что такое устное народное творчество?	Устное народное творчество лексическая работа	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному	<p><b>Р:</b> Умение контролировать свою деятельность по результату</p> <p><b>П:</b> самостоятельное выделение и</p>	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному

						творчеству	формулирование познавательной цели <b>К:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание	материалу
6.	12.09	Русские народные песни.	Комбинированный урок	Какие существуют жанры в литературе?	Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа	Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научиться понимать образ деревьев в них	<b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
7.	13.09	Русские народные потешки и прибаутки.	Уроки чтения и материала	Какое различие между потешкой и прибауткой?	Потешки, прибаутки лексическая работа, приговорка	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки	<b>Р:</b> адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней <b>П:</b> применение метода информационного поиска <b>К:</b> владение вербальными и невербальными средствами общения	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
8.	14.09	Скороговорки, считалки и небылицы.	Комбинированный материал	Какую роль играло устное народное творчество в жизни детей?	Скороговорки, считалки, небылицы, лексическая работа	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления <b>П:</b> выбор наиболее эффективного способа решения задач <b>К:</b> эмоционально - позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

9.	16.09	Загадки, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок	Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Загадка, пословица, поговорка лексическая работа	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам	<b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий <b>П:</b> сравнение и сопоставление различных текстов <b>К:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
10.	19.09	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок-сказка	Для чего люди сочиняют сказки?	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения фольклорных форм <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
11.	20.09	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Комбинированный урок	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	<b>Р:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> чтение по ролям текстов <b>К:</b> умение слушать собеседника	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
12.	21.09	Сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки	<b>Р:</b> констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней <b>П:</b> передача содержания	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-

			знаний				прочитанного или прослушанного <b>К:</b> понимание возможности различных позиций и точек зрения	нравственной отзывчивости
13.	23.09	Сказка «Лиса и тетерев».	Комбинированный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста	<b>Р:</b> выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче <b>П:</b> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую <b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение
14.	26.09	Сказка «Лиса и журавль».	Комбинированный урок	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	<b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя	Формирование мотивов достижения и социального признания
15.	27.09	Сказка «Каша из топора».	Урок-проект	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану	<b>Р:</b> преодоление импульсивности и произвольности <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> координация разных точек зрения	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека



16.	28.09	Сказка «Гуси-лебеди».	Комбинированный урок	«Сказка-ложь, да в ней намёк...»	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	<b>Р:</b> формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели <b>П:</b> произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
17.	30.09	Викторина по сказкам.	Урок-викторина	Чем сказка отличается от других литературных произведений?	Лексическая работа	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой
18.	03.10	КВН «Обожаем сказки».	Урок-КВН	Хорошо ли я знаю сказки?	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе

**Люблю природу русскую. Осень (7 ч.)**

19.	04.10	Люблю природу русскую. Осень.	Уроки изучения нового материала	Новый жанр литературных произведений	лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
20.	05.10	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Уроки изучения нового материала	Что такое лирическое произведение?	лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	<b>П.</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>Р.</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К.:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения
21.	07.10	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Уроки изучения нового материала	Как разные авторы представляют осень?	лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> Строить понятное для партнёра высказывание	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
22.	10.10	А. Фет «Ласточки пропали...»	Уроки изучения	Каковы особенности стилистики лирического	лексическая работа,	Научатся наблюдать за жизнью слов в	<b>Р.</b> Аргументировано отвечать, доказывать	Формирование основы

		ли...»	нового материала	екста?	звукопись, олицетворение	художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	своё мнение <b>П.</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение	гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
23.	11.10	«Осенние листья» - тема для поэтов  В. Берестов «Хитрые грибы»	Уроки изучения нового материала	Образ осени в произведениях разных поэтов  Чем отличается стихотворение от научной статьи?	лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения  лексическая работа, научный текст	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему  Научатся различать прозаический и научный текст	<b>Р:</b> Контроль по результату и способу действий <b>П:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей <b>К:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения  <b>Р.</b> Составление плана и последовательности действий <b>П.</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков <b>К.</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику  Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
24.	12.10	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комбинированный урок	Как авторы передают настроение используя словесные	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора,	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <b>П:</b> правильность построения предложений	Формирование основ успешности на основе критерия успешности

				образы?		наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	<b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом	учебной деятельности
25.	14.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Контрольно-обобщающий урок	Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим

### Русские писатели (11 ч.)

26.	17.10	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок изучения нового материала	Что можно узнать из названия произведения?	лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	<b>Р:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях <b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
27.	18.10	Стихи А. Пушкина.	Комбинированный урок	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы,	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают	<b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности <b>П:</b> поиск и выделение	Грамотное построение своих высказываний; умение

					средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	представить неживые предметы	необходимой информации <b>К:</b> выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности	поддерживать беседу по заданной теме
28.	19.10	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Урок изучения нового материала	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	<b>Р:</b> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности <b>П:</b> применение методов информационного поиска <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей

29.	21.10	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок о закреплении и систематизации знаний	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	<b>Р:</b> преодоление импульсивности, произвольности <b>П:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач <b>К:</b> ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	Конт- рольн о- обобщающий урок	«Что за прелесть, эти сказки!»	лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	<b>Р:</b> умение контролировать процесс и результаты своей деятельности <b>П:</b> умение структурировать знания <b>К:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
30.	24.10	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Урок изучения нового материала	Басня – литературный жанр	лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	<b>Р:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
31.	25.10	И.Крылов «Стрекоза и муха»	Урок -театр	Каковы характерны признаки басни?	лексическая работа,	Научатся читать басню по ролям,	<b>Р:</b> умение адекватно воспринимать отметки и	Формирование учебно-

		Муравей».			структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	различать речь автора и героев басни	оценки <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения	познавательного интереса к новому учебному материалу
32.	26.10	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала	Какие произведения читали в школе Льва Толстого?	лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<b>Р:</b> умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми <b>П:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
33.	07.11	Л.Толстой «Филипок».	Урок изучения нового материала	Какой была школа более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся составлять и анализировать различные виды плана, Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	<b>Р:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей <b>П:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов <b>К:</b> умение слушать собеседника <b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей <b>П:</b> определение основной и второстепенной информации <b>К:</b> эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим  Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
34.	08.11	Л.Толстой	Урок	Почему рассказы считаются	лексическая работа,	Научатся пересказывать текст	<b>Р:</b> формирование установки на поиск	Наблюдение и

		«Котёнок», «Правда всего дороже».	изуче ния новог о матер и-ала	поучительными? В чём их сходство с баснями?	план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица	от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста	способов разрешения трудностей <b>П:</b> свободное восприятие текстов художественного стиля <b>К:</b> понимание различных позиций и точек зрения на вопрос	анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
35.	09.11	Весёлые стихи.	Комб инир ован ный урок	Как хорошо уметь читать?	лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
36.	11.11	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Конт рольн о- обоб щаю щий урок	Проверь себя и оцени свои знания	лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем	<b>Р:</b> понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем <b>П:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера <b>К:</b> умение договариваться, находить общее решение	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей

**О братьях наших меньших (10 ч.)**



37.	14.11	О братьях наших меньших.	Урок изучения нового материала	О каких «братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя	Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах	<b>Р:</b> умение учитывать выделенные учителем ориентиры <b>П:</b> анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков <b>К:</b> понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
38.	15.11	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала	Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших?	лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	<b>Р:</b> построение ориентировочной основы в новом учебном материале <b>П:</b> синтез, как составление целого из частей <b>К:</b> понимание относительности оценок или подходов к выбору	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
39.	16.11	В.Берестов «Кошкин Щенок»	Урок изучения нового материала	Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?	лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные	<b>Р:</b> различение способов и результата действий <b>П:</b> умение восполнять недостающие компоненты до целого <b>К:</b> учёт разных мнений и умение обосновать собственное	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику

40.	18.11	Домашние животные.	Комбинированный урок	Как правильно подобрать тексты по заданной теме?	лексическая работа,, выборочное чтение, работа в парах	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова	<b>Р:</b> умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль <b>П:</b> подведение под понятия, выведение следствий <b>К:</b> умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
41.	21.11	М.Пришвин «Ребята и утята»	Урок изучения нового материала Урок закрепления и систематизации знаний	О чём пишут писатели-анималисты? Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки?	лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям	<b>Р:</b> умение планировать работу до её начала <b>П:</b> установление причинно-следственных связей <b>К:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов <b>Р:</b> адекватность и дифференцированность самооценки <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений <b>К:</b> уважение к иной точке зрения	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
42.	22.11	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комбинированный урок	У страха глаза велики	лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	<b>Р:</b> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого <b>П:</b> выдвижение гипотез и их обоснование <b>К:</b> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

							выполнения задания	
43	23.11	Б.С.Житков «Храбрый утёнок»	Комбин ирован- ныйурок	Этосказкаилиц сказ?	Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей  <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  <b>К:</b> умение осознанно строить речевое высказывание	Формирование мотивов достижения и социального признания
44	25.11	В.В.Бианки «Музыкант»	Комбин ирован- ныйуро к	Кто музыкант в этом рассказе?	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с половицами	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательнос ть событий, составлять план, пересказывать по плану.	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании  <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации  <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитиеэтических чувств
45	28.11	В. В. Бианки «Сова»	Комбин ирован- ныйуро к	Как человек связан с природой и зависит от неё?	Лексическая работа, чтение диалога героев, половицы и поговорки.	Научатся соотносить половицы и текст рассказа, составлять план,	<b>Р:</b> различать способ и результат действия  <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для	Формирование ответственности человека за сохранность природы

						пересказывать	выполнения учебной задачи <b>К:</b> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения	
46	29.11	Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».	Урок закрепления и систематизации знаний	Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание

**Из детских журналов (8 ч.)**

47	30.11	Из детских журналов	Урок введения в новую тему	Знакомы ли мы с журналами для детей?	Лексическая работа - журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>П:</b> находить нужную информацию в журналах <b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания великих	Формирование сопричастности за культуру и историю
----	-------	---------------------	----------------------------	--------------------------------------	---	--	--	---

							людей о значимости журналов	
48	02.12	Д. Хармс «Игра» Д.Хармс «Вы знаете?...»	Урок изучения нового материала	Почему стихотворение называется «Игра»? Можно ли назвать это стихотворение небылицей?	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
49	05.12	Д.Хармс,С. Маршак «Весёлые чижи»	Урок изучения нового материала	Кому посвятили это стихотворение поэты?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
50	06.12	Д. Хармс «Что это было?»	Урок изучения нового	Можно ли назвать это стихотворение загадкой?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма,	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет

			материала		темп, пауза.	чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	успешности
51	07.12	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок изучения нового материала	Как согласуются название и содержание стихотворения?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
52	09.12	Ю.Д.Владимиrow в «Чудаки»	Урок изучения нового материала	Кто такие чудаки?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а	Формирование внутренней позиции школьника

							что нет	
53	12.12	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок изучения нового материала	В чём заключалась учёность Пети?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
54	13.12	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Контрольно-обобщающий урок	Какие журналы читаете? За что их любите?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
<b>Люблю природу русскую! Зима. (8 ч.)</b>								
55	14.12	Люблю природу русскую! Зима .	Урок введения в	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа. Лирические	Научатся видеть образ зимы в загадках,	<b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для	Формирование широкой мотивационной

			новую тему		тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	соотносить загадки и отгадки	выполнения учебной задачи <b>П:</b> определять правильность построения предложений <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	основы учебной
56	16.12	Стихи о первом снеге	Урок изучения нового материала	Какое настроение создаёт стихотворение?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	<b>Р:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> строить понятное для партнёра высказывая	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края
57	19.12	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Комбинированный урок	Почему зиманазвана чародейкою?	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение,	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение <b>П:</b> свободное восприятие текстов художественного произведения	Преобладание социального способа, оценки своих знаний



					сопоставление.	на текст стихотворения.	<b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания	
58	20.12	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	Урок изучения нового материала	Чем стихотворения поминают сказку?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> определение основной и второстепенной информации <b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного
59	21.12	Сказка «Два Мороза»	Комбинированный урок	Докажите, что это сказка.	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы,	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
60	23.12	С. В. Михалков «Новогодняя»	Комбинированная	Почему автор назвал свой рассказ былью?	Лексическая работа, диалог, драматизация	Научатся соотносить смысл пословицы и	<b>Р:</b> преодоление импульсивности и	Наблюдение и анализ за особенностями

		быль»	нныйу рок		произведения	главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки	непроизвольности <b>П:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели <b>К:</b> строить монологическоевысказывание	собственной речи, умение оценивать её
61	26.12	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	Комбинированный урок	Похоже ли это стихотворение на сказку?	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления <b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
62	27.12	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Игра «Поле чудес»	Контрольно-обобщающий урок Урок-игра	Проверь себя и оцени свои знания.  Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.  Формирование ответственности

						основе их поступков.  Научатся работать в группах, применять полученные знания	<b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств  <b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Писатели – детям ( 18 ч.)**

63	09.01	Писатели – детям	Урок введения в новую тему	Каких детских писателей вы знаете?	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся понимать в чем заключается смысл произведения	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу  <b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях  <b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности за культуру и историю
64	10.01	К.И.Чуковский	Комбинированная	Чем « Пуганица» похожа на	Лексическая работа с ранее	Научатся , работать парами,	<b>Р:</b> адекватно воспринимать	Наблюдение и анализ за

		«Путаница»	нный урок	небылицу?	изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	предложения и оценку героя произведения <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	особенностями собственной речи
65	11.01	К.И.Чуковский «Радость»	Комбинированный урок	Можно ли назвать это произведение небылицей?	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
66	13.01	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок изучения нового материала	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания

67	16.01	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Комбинированный урок	Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
68	17.01	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комбинированный урок	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
69	18.01	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Изучения нового материала	Существует ли Страна Фантазия? Где она находится?	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение,	<b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к	Умение поддерживать беседу по заданной теме

							координации различных позиций в сотрудничестве	
70	20.01	С.В.Михалков «Мой щенок»	Комбинированный урок	Сердилась ли на щенка девочка?	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация,	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	<p><b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</p> <p><b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков</p> <p><b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника</p>	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
71	23.01	А.Л.Барто «Верёвочка»	Изучения нового материала	Какую веселую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение « Веревочка» , а не « Весна»?	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	<p><b>Р:</b>оценка суждений по поводу поведения персонажа</p> <p><b>П:</b>распознавание особенностей построения стихотворения</p> <p><b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	Умение поддерживать беседу по заданной теме
72	24.01	А. Л. Барто «Мы не заметили жука»,	Комбинированный	У вас есть друзья похожие на героиню	Лексическая работа: художественный	Научатся работать в парах, рассказывать о	<b>Р:</b> оценивать правильность	Формирование мотивов достижения и

		«В школу»	урок	стихотворения?	текст, темп, интонация	героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение	выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	социального признания
73	25.01	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Комбинированный урок	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма,	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
74	27.01	Н.Н.Носов «Затейники»	Изучения нового материала	Кого мы называем «затейник»?	Лексическая работа: олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	<b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа <b>П:</b> распознавание особенностей построения произведения <b>К:</b> учитывать разные	Умение поддерживать беседу по заданной теме

							мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
75	30.01	Н.Н.Носов «Затейники»	Изучения нового материала	Кого мы называем «затейник»?	Лексическая работа: олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	<b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа <b>П:</b> распознавание особенностей построения произведения <b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
76	31.01	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Комбинированный урок	Почему шляпа оказалась живой?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей



77	01.02	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Комбинированный урок	Почему шляпа оказалась живой?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
78	03.02	Н.Носов «На горке»	Комбинированный урок	Почему Котья совершил такой поступок?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
79	06.02	Н.Носов «На горке»	Комбинированный урок	Почему Котья совершил такой поступок?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания

80	07.02	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Обобщающий урок	Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
----	-------	---	-----------------	--	--	--	--	--

### Я и мои друзья (12 ч.)

81	08.02	Я и мои друзья	Урок введения в новую тему	Что мы понимаем под словом «дружба»?	Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях <b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов	Формирование сопричастности отношений в коллективе
82	10.02	Стихи о дружбе	Комбинированная	Кто такие настоящие друзья?	Лексическая работа:	Научатся читать про себя,	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его	Формирование сопричастности

		обидах	нный урок	друзья?	огорчение, недовольство, досада	объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль	завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	отношений в коллективе Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
83	13.02	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»?	Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
84	14.02	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Комбинированный урок	Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»?	Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения,	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации	Развитие этических чувств

						прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план	<b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	
85	15.02	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	Комбинированный урок	Чему автор хочет научить читателя?	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям	<b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
86	17.02	В.А.Осеева «Волшебное слово»	Изучение нового материала	Может ли быть слово волшебным?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
87	20.02	В.А.Осеева «Волшебное слово»	Изучение нового материала	Может ли быть слово волшебным?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет

			ала			слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	успешности
88	21.02	В.А.Осеева «Хорошее»	Комби - нирова нный урок	Какие поступки мы называем хорошими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
89	22.02	В.А.Осеева «Хорошее»	Комби - нирова нный урок	Какие поступки мы называем хорошими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств

90	24.02	В.А.Осеева «Почему?»	Комбинированный урок	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
91	27.02	В.А.Осеева «Почему?»	Комбинированный урок	Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
92	28.02	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Обобщающий урок	На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе

собственное мнение и позицию

**Люблю природу русскую! Весна (10 ч.)**

93	01.03	Люблю природу русскую! Весна .	Урок введения в новую тему	Что такое лирическое произведение?	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	<b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>П:</b> определять правильно структуру построения предложений <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
94	03.03	Стихи Ф. Тютчева о весне.	Комбинированный урок	Какой прием использует автор ?(олицетворение)	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение <b>П:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания	Преобладание социального способа, оценки своих знаний

95	06.03	Стихи А. Плещеева о весне.	Комбинированный урок	Радует ли поэт приход весны или нет?	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> определение основной и второстепенной информации <b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувств прекрасного
96	07.03	А.А.Блок «На лугу»	Комбинированный урок	Можно ли услышать песенку ручья?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления <b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности



97	10.03	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Комби - нирова нный урок	О каком месяце идет речь?	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения лирическом тексте	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  <b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
98	13.03	И.А.Бунин «Матери»	Комб и- ниров анны й урок	Какие чувства выразил поэт?	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения лирическом тексте	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения  <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения  <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
99	14.03	А.Н.Плещеев «В бурю»	Комб и- ниров анны й урок	Почему автор назвал это произведение « В бурю»	Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения  <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения  <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

						мысли и чувства		
100	15.03	Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
101	17.03	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Комбинированный урок	Как ты любишь свою маму?	Лексическая средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, работа,	Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
102	20.03	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Обобщающий урок	Проверь себя и оцени свои знания.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера <b>К:</b> формировать произвольной и	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру

						поступков	осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	
<b>И в шутку, и всерьёз (15 ч.)</b>								
103	21.03	И в шутку, и всерьёз	Урок введения в новую тему	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
104	22.03	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комбинированный урок	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
105	03.04	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Комбинированный	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма,	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем	Оценивать свою речь и речь товарищей на

			урок	песенки?	темп, пауза.	чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	<b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	предмет успешности
106	04.04	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Комбинированный урок	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Лексическая работа: средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
107	05.04	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Урок изучения нового материала	Как у забавного зверька появилось имя?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что	Формирование внутренней позиции школьника

						журнале.	партнёр знает и видит, а что нет	
108	07.04	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Комбинированный урок	За что мы любим Чебурашку?  Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
109	10.04	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой»	Комбинированный урок	Можно ли назвать стихотворение юмористическим?	Лексическая работа, средства выразительного чтения-рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
110	11.04	Стихи Э.Успенского	Комбинированный урок	Зачем в стихотворении появились печальные	Лексическая работа: средства выразительного	Научатся сопоставлять пословицы с	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их	Формирование основы гражданской идентичности

			урок	тучи? Почему они рыдают?	чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	личности в форме осознания «Я» как граждан России
111	12.04	Стихи В. Берестова	Комбинированный урок	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
112	14.04	Стихи И.Токмаковой	Комбинированный урок	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

113	17.04	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	Урок изучения нового материала	А ты умеешь знакомиться?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
114	18.04	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	Комбинированный урок	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в .	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
115	19.04	В.Ю.Драгунский «Тайное становится	Урок изучения нового	Как вы понимаете смысл названия?	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп,	Научатся планировать работу на уроке, придумывать	<b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника	Формирование широкой мотивационной основы учебной

		явным»	материала		пауза, сравнение, подражание, повторы.	вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	деятельности
116	21.04	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Комбинированный урок	Что Дениска запомнил на всю жизнь?	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
117	24.04	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	Обобщающий урок	Обобщить знания по разделу.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России



**Литература зарубежных стран (16 ч.)**

118	25.04	Литература зарубежных стран	Урок введения в новую тему	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь?  Чем авторская сказка отличается от народной?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия  <b>П:</b> правильность построения рифмы  <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
119	26.04	Американская и английская народные песенки	Комбинированный урок	Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем  <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
120	28.04	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Комбинированный урок	О ком и о чём эти песенки?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем  <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

121	02.05	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Урок изучения нового материала	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
122	03.05	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Комбинированный урок	Чему учит эта сказка?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей

123	05.05	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Комбинированный урок	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
124	08.05	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Комбинированный урок	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
125	10.05	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинированный урок	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное	Формирование ориентации на нравственное содержание

							мнение	
126	12.05	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинированный урок	Объясни смысл названия сказки?	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<p><b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p><b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе</p> <p><b>К:</b> высказывать собственное мнение</p>	Формирование ориентации на нравственное содержание
127	15.05	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	<p><b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем</p> <p><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p> <p><b>К:</b> координация разных точек зрения</p>	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
128	16.05	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	В чём смысл этой сказки?	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы	<p><b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем</p> <p><b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p>	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

						и основную мысль рассказа	<b>К:</b> координация разных точек зрения	
129	17.05	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Обобщающий урок	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
130	19.05	КВН «Цветик - семицветик»	Урок-КВН	Доброе дело без награды не остаётся.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
131	22.05	Повторение пройденного.	Контрольно-обобщающий	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить	Формирование ориентации на нравственное содержание

			урок		мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	произведения по отрывку	необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	
132	23.05	Повторение пройденного.	Контрольно-обобщающий урок	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
133	24.05	Повторение пройденного.	Контрольно-обобщающий урок	Как хорошо уметь читать!	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание