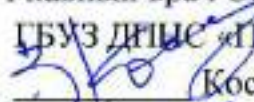


**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 6 от 22.06. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач СПб
ГБУЗ ДНЦС «Пионер»

Косых В. И.
Приказ № 68 от 09.08
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по труду
на 2022-2023 учебный год
1 класс

Составитель:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Сурганова Татьяна Михайловна

Санкт-Петербург
2022 год

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 6 от 22.06. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач СПб
ГБУЗ ДПНС «Пионер»
_____ Косых В. И.
Приказ № _____ от
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по труду
на 2022-2023 учебный год
1 класс

Составитель:
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Сурганова Татьяна Михайловна

Санкт-Петербург

2022 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Место учебного предмета в учебном плане.....	3
3. Планируемые результаты обучения.....	5
4. Тематический план.....	7
5. Учебно-методический комплекс.....	8
6. Содержание рабочей программы.....	8
7. Календарно-тематическое планирование.....	11

Пояснительная записка.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место курса «Технология» в учебном плане

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 33(29)ч (1 раз в неделю.), так как обучение в санатории начинается 03 октября 2022 г. и заканчивается 24 мая 2023г. С целью оптимизации учебной деятельности

первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений, учащихся по технологии проводится в форме практических работ, творческих отчетов.

Формы организации образовательного процесса

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания:

информационно- теоретической,

урок-экскурсия,

урок-практикум,

урок-исследование.

Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырёх лет обучения в начальной школе.

В 1 классе оценка не выставляется.

Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы

чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Планируемые результаты обучения

Результаты изучения технологии в 1 классе

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению,
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

ориентироваться в материале на страницах учебника;

находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

делать выводы о результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Совместная деятельность:

1. Проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2. Принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений): о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
 - 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) собирать изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- о конструкциях – разборных и неразборных;
- о неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Тематический план

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Что нас окружает	4
2	Кто где живёт	4
3	Азбука мастерства	7
4	Работа с бумагой	2

5	Помощники мастера	4
6	Сначала рисуем	3
7	Много и ровно	4
8	Работа с тканью	5
	Всего	33

Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы

Учебник: Технология 1 класс, Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, Москва «Просвещение» 4-е издание, 2019 год, рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Тетрадь: Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. Лутцева Е.А. М. «Просвещение».

Методическое обеспечение:

Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 1 класс. М.: ВАКО, 2018.

Технические средства обучения

1.Магнитофон. 2.Ноутбук . 3.Экран. . 4.Мультимедиа проектор.
5.Компьютер. 6. Принтер.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость,

влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и

конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).

Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).

Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств, используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Часы учебного времени	Дата проведения урока	Примечание
1	Рукотворный и природный мир города.	С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.	1	02.09	
2	На земле, на воде и в воздухе.	С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать технические объекты окружающего мира;- называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	1	09.09	
3	Природа и творчество.	С помощью учителя:- наблюдать и отбирать природные материалы;- называть известные	1	16.09	

	Природные материалы.	природные материалы;- объяснять свой выбор предметов окружающего мира- делать выводы о наблюдаемых явлениях.			
4	Семена и фантазии.	С помощью учителя:- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;- наблюдать семена различных растений;- называть известные растения и их семена;- узнавать семена в композициях из семян;- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	1	23.09	
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- наблюдать и называть особенности композиций;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	1	30.09	
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- отбирать необходимые материалы для орнамента;-	1	07.10	

		объяснять свой выбор природного материала;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.			
7	Природные материалы. Как их соединить?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).	1	14.10	
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с пластилином;- наблюдать и называть свойства пластилина;- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).	1	21.10	

9	В мастерского кондитера. Как работает мастер?	С помощью учителя:- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	1	11.11	
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	С помощью учителя:- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.	1	18.11	
11	Наши проекты. Аквариум.	С помощью учителя:- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.	1	25.11	

12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой;- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	1	02.12	
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	С помощью учителя:- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).	1	09.12	
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой;- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;- делать выводы о наблюдаемых явлениях;- обобщать (называть) то новое, что освоено.	1	16.12	
15	Бумага и картон. Какие секреты у	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с картоном;- наблюдать и	1	23.12	

	картона?	называть свойства разных образцов картона;- делать выводы о наблюдаемых явлениях;- обобщать (называть) то новое, что освоено.			
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).	1	13.01	
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.	1	20.01	
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей,	1	27.01	

		наклеивание мелких деталей на всю поверхность);- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;- осуществлять контроль по шаблону.			
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	С помощью учителя:- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;- исследовать конструктивные особенности ножниц;- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;- искать информацию в приложении учебника (памятки).	1	03.02	
20	Шаблон. Для чего он нужен?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.	1	10.02	
21	Наша армия родная.	С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);- анализировать образцы изделий,	1	24.02	

		понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.			
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	С помощью учителя:- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций;- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	1	03.03	
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	С помощью учителя:- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).	1	10.03	
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен	С помощью учителя:- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных	1	17.03	

	орнамент?	техниках, из разных материалов;- осваивать умение работать по готовому плану;- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.			
25	Образы весны. Какие краски у весны?	С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	1	07.04	
26	Настроение весны. Что такое колорит?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- осваивать умение работать по готовому плану.	1	14.04	
27	Праздники и традиции весны.	С помощью учителя:- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по	1	21.04	

	Какие они?	шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);- отбирать необходимые материалы для композиций;- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;			
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и называть свойства тканей;- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).	1	28.04	
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого	1	05.05	

		стежка).			
30-31	Вышивка. Для чего она нужна?	С помощью учителя:- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);- выполнять строчку по размеченной основе;- осуществлять контроль по точкам развёртки.	2	12.05	
32-33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);- делать выводы о наблюдаемых явлениях.	2	19.05	
	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.			