

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 18.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач СПб
ГБУЗ ДПНС «Пионер»



Косых В. И.
от 29.08

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу « Изобразительное искусство»
на 2023-2024 учебный год
1 класс

Составитель:
учитель начальных классов
Гербих Алевтина Александровна

Санкт-Петербург

2023 год

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 18.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач СПб
ГБУЗ ДПНС «Пионер»

_____ Косых В. И.
Приказ № от
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу « Изобразительное искусство»
на 2023-2024 учебный год
1класс

Составитель:
учитель начальных классов
Гербих Алевтина Александровна

Санкт-Петербург

2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Место учебного предмета в учебном плане.....	6
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	6
5. Результаты освоения учебного предмета.....	7
6. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе.....	9
7. Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы.....	11
8. Содержание программного материала 1 класс.....	12
9. Календарно-тематическое планирование.....	13

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) от 31 марта 2021г.;
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО);
- основной образовательной программы СПбГБУЗ ДПНС «Пионер»;
- адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи СПбГБУЗ ДПНС «Пионер»;
- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) без вредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г.№2;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября . 2020г . №28;
- УМК «Школа России» авторской примерной программы Зуевой Т.П.; Лутцевой Е.А..

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- формирование мотивации, работоспособности, активности, самостоятельности учащихся в учебной и внеурочной деятельности, включение в проектную деятельность, сплочение классного коллектива.

Общая характеристика учебного предмета

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры)

имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на

уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета в 1 классе отводится 33(29) ч (1 час в неделю), так как обучение в санатории начинается 02 октября 2023 г. и заканчивается 24 мая 2024 г.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истину человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и

эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности

основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и **ориентироваться** на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- первичным навыкам художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение; приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- первичным навыкам изображения предметного мира, изображения растений и животных.

Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы

Учебник: Изобразительное искусство, Ты изображаешь, украшаешь, строишь, 1 класс, Л.А. Неменская, Москва «Просвещение» 2019, под редакцией Б.М.Неменского, рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Рабочая тетрадь: Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Горяева Н. А., Неменская Л. А. М. «Просвещение»

Методическое обеспечение:

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс. М.: ВАКО, 2020.

Технические средства обучения

1.Магнитофон. 2.Ноутбук . 3.Экран. . 4.Мультимедиа проектор.
5.Компьютер. 6. Принтер.

Содержание программного материала 1 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание	УУД	Характеристика деятельности учащихся
1	05.09	Изображения всюду вокруг нас.	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать.	<p>Предметные: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Регулятивные: рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Коммуникативные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
2	12.09	Мастер Изображения учит видеть.	Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	<p>Предметные: находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Регулятивные: видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Коммуникативные: сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими.</p>	Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.
3	19.09	Изображать можно пятном.	Развитие способности целостного обобщенного	<p>Предметные: использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p>	Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

			видения.	<p>Регулятивные: видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Коммуникативные: находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре.</p>	
4	26.09	Изображать можно в объеме.	Знакомство с понятиями «линия», «плоскость».	<p>Предметные: овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Регулятивные: находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Коммуникативные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
5	03.10	Изображать можно линией.	Выражение настроения в изображении.	<p>Предметные: осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).</p> <p>Регулятивные: соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем и сверстниками.</p>	Изображать радость или грусть
6	10.10	Разноцветные краски	Первоначальный	Предметные: учимся быть художниками, учимся	Участвовать в обсуждении

			опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.	быть зрителями. Регулятивные: рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Коммуникативные: воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	выставки.
7	17.10	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Знакомство с понятием «произведение искусства».	Предметные: логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и сверстниками.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
8	24.10	Художники и зрители (обобщение по теме)	Цвет и краски в картинах художников.	Предметные: логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и сверстниками.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
9	07.11	Мир полон	Украшения в	Предметные: осваивать простые приемы работы	Изображать (декоративно)

		украшений.	окружающей действительности.	в технике плоскостной и объемной аппликации Регулятивные: разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Коммуникативные: выражать в беседе свои впечатления.	птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.
10	14.11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	Предметные: осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Регулятивные: разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Коммуникативные: выражать в беседе свои впечатления.	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.
11	21.11	Красивые рыбы.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	Предметные: осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации Регулятивные: разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Коммуникативные: выражать в беседе свои впечатления.	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.
12	28.11	Украшения птиц.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	Предметные: изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Регулятивные: анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.

				Коммуникативные: рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.	
13-14	05.12 12.12	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Узоры, которые создали люди.	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Предметные: изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Регулятивные: анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Коммуникативные: рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
15	19.12	Как украшает себя человек.	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Предметные: придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Регулятивные: выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Коммуникативные: ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.
16	26.12	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Предметные: рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Регулятивные:	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.

				соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Коммуникативные: конструировать изображения дома в паре наблюдать постройки в природе.	
17	09.01	Постройки в нашей жизни.	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	Предметные: рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Регулятивные: соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Коммуникативные: конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.
18	16.01	Дома бывают разными.	Соотношение внешнего вида здания и его назначения.	Предметные: рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Регулятивные: соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Коммуникативные: конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.
19	23.01	Домики, которые	Соотношение форм	Предметные: овладевать первичными навыками	Придумывать и изображать

		построила природа.	и их пропорций.	конструирования. Регулятивные: рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Коммуникативные: конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	фантазийные дома.
20	30.01	Дом снаружи и внутри.	Деятельность художника-архитектора.	Предметные: овладевать первичными навыками конструирования. Регулятивные: рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Коммуникативные: конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Придумывать и изображать фантазийные дома.
21-22	06.02 13.02	Строим город.	Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	Предметные: овладевать первичными навыками конструирования. Регулятивные: рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Коммуникативные: конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.
23	27.02	Все имеет свое строение.	Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в	Предметные: понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот	Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать

			работе архитектора.	предмет выглядеть. Регулятивные: анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Коммуникативные: составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.	их.
24	05.03	Все имеет свое строение.	Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	Предметные: понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Регулятивные: учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Коммуникативные: участвовать в создании коллективных панно-коллажей.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
25	12.03	Строим вещи.	Малые архитектурные формы, деревья в городе.	Предметные: понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Регулятивные: учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Коммуникативные: участвовать в создании коллективных панно-коллажей.	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.
26	19.03	Строим вещи.	Малые архитектурные формы, деревья в городе.	Предметные: понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Регулятивные:	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.

				<p>учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в создании коллективных панно-коллажей.</p>	
27	02.04	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Малые архитектурные формы, деревья в городе.	<p>Предметные: различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Регулятивные: анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки.</p> <p>Коммуникативные: воспринимать и обсуждать выставку детских работ.</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
28 29	09.04 16.04	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно.	Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	<p>Предметные: уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Регулятивные: овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p>Коммуникативные: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
30 31	23.04 30.04	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	Развитие наблюдательности и изучение природных	<p>Предметные: уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая</p>	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к

		Урок любования. Уметь видеть.	форм.	собственный замысел. Регулятивные: овладевать художественными приемами работы с бумагой. Коммуникативные: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.	учению.
32- 33 34	07.05 14.05- 21.05	Здравствуй, лето! Обобщение по теме. Резервный урок.	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.	Предметные: уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Регулятивные: овладевать художественными приемами работы с бумагой. Коммуникативные: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.