

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «детский санаторий «Пионер»
(психоневрологический)**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 6 от 22.06. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Главный врач СПб

ГБУЗ ДПНС «Пионер»

Косых В.И.

Приказ № 66 от 09.08.2022г.



**Рабочая программа по художественно-эстетическому
развитию детей для обучающихся 1 класса
на 2022– 2023 учебный год
(курс «Музыка»)**

**Автор: музыкальный руководитель
высшей категории Федорова С.М.**

Санкт-Петербург 2022

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
здравоохранения «детский санаторий «Пионер»
(психоневрологический)**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 6 от 22.06. 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач СПб
ГБУЗ ДПНС «Пионер»
_____ Косых В.И.
Приказ № от 2022г.

**Рабочая программа по художественно – эстетическому
развитию детей для обучающихся 1 класса
на 2022– 2023 учебный год
(курс «Музыка»)**

**Автор: музыкальный руководитель
высшей категории Федорова С.М.**

Санкт-Петербург 2022

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка».

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражения изменившиеся условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования..

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана Базой для рабочей программы по курсу «Музыка» для 1 класса СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28);
- Федеральный Закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 №115;
- Приказ структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» «Об утверждении перечня учебников на 2020-2025 учебный год» от 30.09.2020 №65А;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов средыобитания»;

- Стандарт безопасной деятельности СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер», в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (приказ №33 от 24.03.2022);

- Основная образовательная программа начального общего образования структурного образовательного подразделения учреждения;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития структурного образовательного подразделения учреждения;

- Учебный план начального общего образования на 2022 - 2023 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

-Годовой календарный учебный график начального общего образования на 2022 – 2023 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения ;

-Расписание уроков 1 класса на сентябрь - май 2022-2023 учебный год структурного образовательного подразделения учреждения;

-Распорядок дня школьников на 2022-2023 учебный год учреждения.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 1-4 классы» – М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методический комплект (для учащегося)

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1,2, класса – Москва: Просвещение, 2014

2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина "Пособие для учащихся . Музыка. Рабочая тетрадь. 1, 2, класс"

(для учителя)

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс".

2. "Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.1-4 классы.(MP3)

3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4классы".

Печатные пособия

1.Портреты композиторов.2.Таблицы признаков характера звучания.
3.Таблица длительностей. 4.Таблица средств музыкальной выразительности.
5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Экранно-звуковые пособия

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

7.Нотный и поэтический текст песен.

8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

- 1.Музыкальный центр.
- 2.Ноутбук
- 3.Экран.
- 4.Мультимедиа проектор.
- 5.Микрофоны

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 6..CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Музыкальные инструменты

- 1.Клавишный синтезатор.
2. Детские шумовые инструменты.

Оглавление:

1. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.....	8
1.2. Основные виды учебной деятельности школьников.....	10
1.3. Методы музыкального воспитания.....	11
1.4. Личностные результаты.....	12
1.5. Метапредметные результаты.....	12
1.6. Предметные результаты.....	13
1.7. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	13
1.8. Формирование универсальных учебных действий.....	14
2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования.	
2.1. Тематическое планирование курса «Музыка».....	15
2.2. Содержание учебного курса «Музыка».....	19
3. Список методической литературы.....	31

1.1. Пояснительная записка

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- Воспитание музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.
- Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- Освоение знаний о музыкальном искусстве.
- Овладение практическими умениями и навыками художественно - творческой деятельности.

1.2. Цели и задачи основной образовательной программы.

Задачи:

- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как музыкальной грамотности, интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края.
- Развитие активного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, накопление на его основе багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке.

- Развитие желания и умения воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.
- Поощрение желания детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.
- Формирование опыта игры на музыкальных инструментах.
- Обучение хоровому исполнительству.

1.1.2.Общая характеристика учебного процесса

Отличительная особенность программы и всего учебно – методического комплекса:

включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально – эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии,

нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать

в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения.

Это хоровое и ансамблевое пение, пластическое и музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера, освоение музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого дети учатся размышлять о музыке, импровизировать – (речевая, вокальная, ритмическая, пластическая импровизация), составлять домашнюю фонотеку, создавать рисованные мультфильмы, озвучивать их знакомой музыкой, писать небольшие литературные сочинения о музыке, музыкальных инструментах и музыкантах и др. В процессе обучения они рисуют на темы любимых музыкальных произведений, выполняют эскизы костюмов и декораций к операм, балетам и музыкальным спектаклям, составляют художественные коллажи, поэтические дневники, программы концертов.

1.2. Основные виды учебной деятельности школьников:

- Слушание музыки. Опыт эмоционально – образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов и жанров.
- Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально – хоровых умений и навыков для передачи музыкально – исполнительского замысла, импровизации.
- Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений.
- Музыкально – пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально – личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально – пластических композиций. Танцевальные импровизации.

- Драматизация музыкальных произведений. Театральные формы музыкально –творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры – драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью выразительности различных искусств.

1.3..Методы музыкального воспитания:

- Художественное, нравственно – эстетическое познание музыки.
- Интонационно – стилевое постижение музыки.
- Эмоциональная драматургия.
- Концентричность организации музыкального материала.
- «Забегание вперед» и возвращение к пройденному.
- Создание «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.).
- Игры.
- Художественный контекст (выход за пределы музыки).

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке является групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки – путешествияурок – экскурсия, уроки – концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого раздела.

урок – экскурсия, уроки – концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого раздела.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия

разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Место предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета – 1 час в неделю).

В соответствии с учебным планом в 2 - 4 классах на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета – 1 час в неделю).

1.4 Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

1.5. Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

1.6. Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

1.7. Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу первого класса учащиеся должны знать:

- Какова роль музыки в повседневной жизни человека.
- Основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки.

- Музыкальные произведения, называть их авторов.

К концу первого класса учащиеся должны уметь:

- Эмоционально откликаться на музыку разных жанров.
- Определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко

выраженным жизненным содержанием.

- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.
- Продемонстрировать понимание интонационно - образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства.
- Выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике.

К концу первого класса учащиеся должны владеть:

- Певческими навыками, выразительным исполнением песен.
- Навыками элементарного музицирования на простейших инструментах.
- Элементами музыкальной грамоты.

1.8.Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- Ценностно – смысловая ориентация учащихся.
- Действие смыслообразования.
- Нравственно – этическое оценивание.

Коммуникативные УУД:

- Умение выражать свои мысли.
- Разрешение конфликтов. Постановка вопросов.
- Управление поведением партнёра: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- Целеполагание

- Волевая саморегуляция.
- Коррекция.
- Оценка качества и уровня усвоения.

Общеучебные УУД:

- Умение структурировать знания.
- Смысловое чтение.
- Знаковое – символическое моделирование.
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Планирование деятельности для достижения результата.

Логические Д:

- Анализ объектов.
- Синтез, как составление целого из частей.
- Классификация объектов.
- Доказательство.
- Выдвижение гипотез и их обоснование.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1.Тематическое планирование курса «Музыка»

(1ч в неделю; всего 135 ч)

Тематическое планирование

Основные виды учебной деятельности учащихся

« Музыка вокруг нас» - 16ч.

Определять характер и настроение музыки, исполнителей, жанр, характер мелодии, тембры народных инструментов.

Выявлять отличительные черты песни, марша, танца.

Моделировать художественно – творческий процесс (свободное дирижирование - имитировать жест дирижера).

Разучивать песни с инсценировкой и драматизацией по группам.

Исполнять с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями.

Сочинять мелодию по цепочке.

Создавать ритмическую партитуру.

Имитировать игру на музыкальных инструментах, передавая характер музыки в пластическом интонировании.

Сопоставлять жанры и определять места фрагментов в тексте.

Составлять исполнительский план каждого куплета, исполнение пластических этюдов.

«Музыка и ты» - 17ч

Характеризовать содержание и выразительные средства музыки, образы и звукоизобразительные моменты.

Выявлять особенностей русской музыки, выразительные средства скороговорки, отношение автора к героине миниатюры, особенности жанров оперы и балета

Определять настроение картины, цветовую палитру, особенности композиции, основную идею песни.

Сравнивать пьесы (интонационно – образный анализ).

Моделировать воплощение образа (разыгрывание танцевальными движениями).

Подбирать музыкальные произведения к соответствующим картинам.

Уметь создать программу и афишу.

« Россия – Родина моя» 11ч.

Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий, названия изученных жанров и форм музыки, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов, наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Знать/ понимать певческие голоса, произведения С.Рахманинова, жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности.

Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений.

Размышлять о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.

Распределять дыхание по фразам, правильно дышать при пении.

«День, полный событий» 15 ч.

Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель.

Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.

Знать/ понимать русских святых, традиции родного края.

Узнавать названия и авторов произведений.

Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности, проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.

« О России петь – что стремиться в храм» 15 ч.

Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.

Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).

Знать/ понимать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, виды оркестров.

Уметь передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 12ч.

Запоминать названия изученных произведений и их авторов.

Узнавать изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.

Знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки.

Уметь делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами.

Определять на слух основные жанры музыки.

Размышлять о музыке, оценивая её эмоциональный характер и определять образное содержание.

«В концертном зале» 14ч.

Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш), названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты

Уметь определять на слух основные жанры музыки.

Размышлять о музыке.

Оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.

«В музыкальном театре» 17ч.

Узнавать наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.

Использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки, для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..

Запоминать названия изученных произведений и их авторов.

Знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности.

Уметь размышлять, применять знания, полученные в процессе уроков музыки.

Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.

Проявлять навыки вокально – хоровой деятельности.

«Чтоб музыкантом быть...» 18ч.

Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений.

Узнавать наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.

Размышлять о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.

Проявлять навыки игры на музыкальных инструментах.

2.2.Содержание учебного курса «Музыка»

1-й класс

(1 час в неделю, всего – 33 ч)

Занятия в первом классе имеют пропедевтический, вводный характер и предполагает знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

В программе класса два раздела: « Музыка вокруг нас» и « Музыка и ты».

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16ч.

Содержание:

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Урок 1. Как услышать музыку?

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.

Урок 2. «И Муза вечная со мной»

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Хоровод муз.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попелками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. «Повсюду музыка слышна...»

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Душа музыки - мелодия

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Музыка осени

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Урок 7. Сочини мелодию.

Выбор наиболее удачных сочинений; поиск нужной интонации; ролевая игра.

Урок 8. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 9. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 10. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 13. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля, на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки.

Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского

«Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Деятельность учащихся:

- Определить характер и настроение музыки, исполнителей.
- Моделировать художественно – творческий процесс (свободное дирижирование - имитировать жест дирижера).
- Разучить песни с инсценировкой и драматизацией по группам.
- Исполнить с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями.
- Определять жанр, выявлять отличительные черты песни, марша, танца.
- Разучить с элементами шумового оркестра: треугольник, металлофон.
- Определить характер мелодии, подобрать стихи.
- Сочинить мелодию по цепочке.
- Создать ритмическую партитуру.
- Определить тембры народных инструментов.
- Вокализовать, знакомство с имитацией тембров народных инструментов в классической музыке.

- Имитировать игру на русских народных инструментах.
- Сопоставлять жанры и определять места фрагментов в тексте.
- Знакомиться с тембром флейты, сопоставлять с тембром народных духовых инструментов.
- Имитировать игру на музыкальных инструментах, передавать характер музыки в пластическом интонировании.
- Составить исполнительский план каждого куплета, исполнение пластических этюдов.

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17ч.

Содержание:

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои

выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра.

У музыки есть удивительное свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-

осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. «Музы не молчали...»

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов

Урок 25. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 26. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – фортепиано и клавесин. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, гитара. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 27. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 28. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 29. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета -

танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 30. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 31. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 32. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Слушание произведений и их интонационно-образный анализ, составление художественных композиций, в которых могут сочетаться пение, пластическое интонирование, инструментальное музицирование.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Деятельность учащихся:

- Прослушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки.
- Восприятие произведения, выявление особенностей русской музыки.
- Определить настроение картины, цветовую палитру, особенности композиции.

- Сравнить пьесы, интонационно – образный анализ.
- Понятие контраста.
- Характеризовать образ и звукоизобразительные моменты.
- Моделировать воплощение образа (разыгрывание танцевальными движениями).
- Выявить выразительные средства скороговорки, отношение автора к героине миниатюры.
- Прослушать песню, определить основную идею.
- Подобрать музыкальные произведения к соответствующим картинам.
- Определение жанра оперы и балета.
- Выявить особенности жанров оперы и балета.

Создать программу и афишу для заключительного концерта логической цепи рассуждений.

3.2.Список методической литературы

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., «Дрофа», 2011г.
2. Л.В. Школяр «Музыкальное образование в школе», М., «Академия», 2001г.
3. Т.С. Чельшева «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
4. Д.Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке», М., «Просвещение», 1989г.
5. Д.Б. Кабалевский «Воспитание ума и сердца», М., «Просвещение», 1989г.
6. Е.Л. Гуревич «История зарубежной музыки», М., «Академия», 1999г
7. Ю. Булучевский «Краткий музыкальный словарь для учащихся», «Ленинград», «Музыка», 1989г.8. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., «Аст», 2002г.
9. Г.С. Ригина «Музыка. Книга для учителя», М., «Учебная литература», 2000г.
10. Т.И. Бакланова «Обучение в 1 классе», М., «Астрель», 2005г.
11. Н.В. Новодворская «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Музыка 2 класс, Музыка 3 класс, Музыка 4 класс «Волгоград», «Корифей», 2006г.
12. Е.А. Смолина «Современный урок музыки», Ярославль, «Академия развития», 2006г.
13. О.К. Разумовская. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: «Айрис-пресс», 2007.- 176с.
14. Л.В. Золина Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: «Глобус», 2008.- 176с
15. Песенные сборники