

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)**

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
протокол № 5 от 18.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Главный врач СПб

ГБУЗ ДПНС «Пионер»

Косых В.И.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 20.08.2023 г.



**Рабочая программа**  
по учебному курсу «Литературное чтение»

на 2023-2024 учебный год

1 класс

Составитель:

учитель начальных классов

Гербих Алевтина Александровна

Санкт-Петербург

2023 год

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический)**

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
протокол № 5 от 18.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Главный врач СПб  
ГБУЗ ДПНС «Пионер»

\_\_\_\_\_ Косых В.И.  
Приказ №        от        2023 г.

**Рабочая программа**  
по учебному курсу «Литературное чтение»  
на 2023-2024 учебный год

1 класс

**Составитель:**

учитель начальных классов

Гербих Алевтина Александровна

Санкт-Петербург

2023 год

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3
3. Цели изучения учебного предмета.....	4
4. Место учебного предмета в учебном плане.....	5
5. Планируемые образовательные результаты.....	6
6. Содержание учебного предмета.....	11
7. Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы.....	17
8. Тематическое планирование .....	20
9. Календарно-тематическое планирование.....	21

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) от 31 марта 2021г.;
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО);
- основной образовательной программы СПбГБУЗ ДПНС «Пионер»;
- адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи СПбГБУЗ ДПНС «Пионер»;
- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) без вредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 г.№2;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября . 2020г . №28;
- УМК «Школа России» авторской примерной программы Зуевой Т.П.; Лутцевой Е.А..

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания,

уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса,



активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного

человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.



## **Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы(обучение грамоте- чтение)**

### **Для учащихся**

Азбука. 1 класс. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.. В 2 ч.Москва «Просвещение»,2019 г.

### **Для учителя**

Поурочные разработки по обучению грамоте: 1 класс: к Горецкого В. Г. и др. «Азбука»/Т. В. Игнатьева. -М: Издательство «Экзамен» 2018 г.

### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по обучению грамоте (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

1.Магнитофон. 2.Ноутбук . 3.Экран. . 4.Мультимедиа проектор. 5.Компьютер. 6. Принтер.

## **Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы**

**Учебник:** Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.

Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» для 1 класса: в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019 г.

**Рабочая тетрадь:** Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 кл. М. «Просвещение», 2019

**Методическое обеспечение:** Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс. - М. «Просвещение», 2018г. (УМК «Школа России»)

### **Печатные пособия:**

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой
- в примерной программе по обучению грамоте (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов.

### **Технические средства обучения**

1.Магнитофон. 2.Ноутбук . 3.Экран. . 4.Мультимедиа проектор.  
5.Компьютер. 6. Принтер.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2.Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			

Итого по разделу	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

## Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)

1 класс - 92 часа (4 раз в неделю)

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
<b>Подготовительный (добукварный) период. (17 часов). 1 четверть (33 часа)</b>							
<b>1</b>	Азбука – первая учебная книга.	Как называть элементы учебной книги? Как работать с учебной книгой? Как различать речь устную и письменную?	Обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац.	Научиться работать с книгой, называть элементы книги. Возможность научиться различать на слух устную и письменную речь	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция <b>Познавательные.</b> Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные.</b> Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.	<b>04.09</b>
<b>2</b>	Речь устная и письменная.	Как выделить из речи предложение? Как определить на слух количество предложений в высказывании? Как предложение отличить от слова?	Устная речь, письменная речь, предложение, слово.	Научиться выделять из речи предложения. Возможность научиться отличать предложение от	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Умение осознанно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные.</b> Формулировать свои	Мотивация учебной деятельности.	<b>05.09</b>

				слова.	затруднения.		
3	Слово и предложение.	Как определить количество слов в предложении? Как определить количество слогов в слове?	Предложение, слово, слог, схема.	Научиться определять количество слов в предложении. Возможность научиться определять количество слогов в слове.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Умение осознанно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные.</b> Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».	<b>06.09</b>
4-5	Слово и слог. Ударение.	Как делить слова на слоги? Как определить количество слогов в слове? Как определить ударный слог в словах?	Слово, слог, ударение.	Научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Научиться определять ударный слог в слове.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Умение осознанно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные.</b> Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».	<b>07.09</b> <b>11.09</b>
6	Звуки в окружающем мире.	Как выделить звуки из слов? Как отличить согласный звук от гласного?	Слово, слог, звук.	Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».	<b>12.09</b>

7	Гласные и согласные звуки.	Как различать гласные и согласные звуки?	Звук, гласный, согласный.	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Умение осознанно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные.</b> Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.	13.09
8	Слияние согласного звука с гласным.	Как определять количество и последовательность звуков в слове, слоге?	Гласные и согласные звуки.	Возможность научиться определять количество и последовательность звуков в слове.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.	14.09
9	Повторение и закрепление пройденного материала.	Как определить количество предложений в речи? Как определить количество слов в предложении? Как делить слова на слоги? Как выделять ударный слог? Как выделять слог – слияние? Как	Предложение, слово, слог, звук, ударение, гласные, согласные.	Возможность закрепить умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».	18.09



		работать со схемами слова?		слоги, выделять ударный слог, работать со схемами слова.			
10	Алфавит	Знакомство с алфавитом	Познакомиться с буквами алфавита.	Возможность узнать буквы алфавита	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Формулировать свои затруднения	Мотивация учебной деятельности.	19.09
11-12	Гласный звук [а], буквы А, а.	Как выделить звук [а] из речи? Как доказать, что он гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как пересказывать сказку по серии картинок?	Звук [а], буквы А, а, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности	20.09 21.09

				сказку по серии картинок.			
<b>13</b>	Гласный звук [о], буквы О, о.	Как выделить звук [о] из речи? Как доказать, что звук [о], гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке?	Звук [о], буквы О, о, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности	<b>25.09</b>
<b>14</b>	Гласный звук [и], буквы И, и.	Как выделить звук [и]? Как доказать, что он гласный? Как составлять предложения по сюжетной картинке? Как работать в паре?	Звук [и], буквы И, и, гласный, согласный, ударный, безударный.	Научатся выделять звук [и] из речи в процессе слого-звукового анализа.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Умение строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности	<b>26.09</b>
<b>15</b>	Гласный звук [ы], буква ы.	Как выделить звук [ы] в процессе слого-звукового анализа? Как находить слова с буквой ы в тексте? Как составлять слова, работая в паре?	Звук [ы], буква ы, гласный, согласный, ударный, безударный.	Возможность научиться выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа. Возможность	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b>	Принятие образа «хорошего ученика».	<b>27.09</b>

				<p>научиться находить слова с буквой ы в тексте.</p> <p>Возможность научиться составлять слова, работая в паре.</p>	Слушать собеседника.		
16	<p>Гласный звук [y], буквы У, у.</p>	<p>Как выделить звук [y] в процессе слогово-звукового анализа?</p> <p>Как находить слова с буквой у в тексте? Как работать с пословицами?</p>	<p>Звук[y] , буквы У, у, гласный, согласный, ударный безударный.</p>	<p>Возможность научиться выделять звук [y] в словах.</p> <p>Возможность научиться находить слова с буквой у в тексте.</p> <p>Возможность научиться работать с пословицами.</p>	<p><b>Регулятивные.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Познавательные.</b> Осознанно строить сообщения в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные.</b> Задавать вопросы.</p>	Уважительное отношение к иному мнению.	28.09
17	<p>Гласные буквы и звуки (обобщение).</p>	<p>Словообразующая роль гласных.</p> <p>Звукобуквенный состав слова.</p>	<p>Повторение и обобщение изученного.</p>	<p>Возможность научиться работать самостоятельно.</p>	<p><b>Регулятивные.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Познавательные.</b> Осознанно строить</p>	Уважительное отношение к иному мнению.	02.10

					сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные.</b> Задавать вопросы		
<b>Букварный период (63 часа).</b>							
<b>18</b>	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с	<b>Регулятивные.</b> Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные.</b> Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.	<b>03.10</b>
<b>19</b>	Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Закрепление.	[н] [н'], в процессе слого - звукового анализа?					<b>04.10</b>

				изученной буквой.			
<b>20</b>	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки [с] [с'], в процессе слого - звукового анализа?	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	<b>Регулятивные.</b> Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные.</b> Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.	<b>05.10</b>
<b>21</b>	Звуки [с], [с'], буквы С, с.						<b>09.10</b>
<b>22</b>	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Возможность научиться производить слого – звуковой	<b>Регулятивные.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные.</b>	Мотивация учебной деятельности	<b>10.10</b>

23	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	[к] [к'], в процессе слога - звукового анализа? Как читать слоги слияния и слова с новой буквой?	гласный, согласный, твёрдый, мягкий.	анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.		11.10
24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Как соотносить новые звуки и букву, их обозначающую? Как читать слоги-слияния и слова с новой буквой? Как составлять рассказ, используя данные слова?	Звуки [т], [т'], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться соотносить новые звуки и букву их обозначающую. Возможность научиться слоги – слияния и слова с новой	<b>Регулятивные.</b> Формулировать удерживать учебную задачу. <b>Познавательные.</b> Ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.	12.10

				буквой. Возможность научиться составлять рассказ, используя данные слова.			
25	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Как пишутся имена людей? Как задавать вопросы и отвечать на них? Как разгадывать ребусы? Как работать в паре?	Звуки [т], [т'], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться писать имена людей. Возможность научиться задавать вопросы и отвечать на них. Возможность научиться разгадывать ребусы и работать в паре.	<b>Регулятивные.</b> Использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные.</b> Ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные.</b> Предлагать помощь и сотрудничество.	Мотивация учебной деятельности	16.10
26	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами? Как	Звуки [л], [л'], буквы Л, л, согласный,	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность	<b>Регулятивные.</b> Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. <b>Познавательные.</b>	Мотивация учебной деятельности	17.10

		работать в группе?	гласный, твёрдый, мягкий.	научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться работать в группе.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.		
27	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Как читать слова, предложения с новыми буквами? Как составить рассказ на определённую тему? Как разыгрывать диалоги?	Звуки [л], [л'], буквы Л, л, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться читать слова и предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ на определённую тему. Возможность научиться разыгрывать диалоги.	<b>Регулятивные.</b> Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. <b>Познавательные.</b> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности	18.10
28	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Как выделить новые звуки? Как читать	Звуки [р], [р'],	Возможность научиться	<b>Регулятивные.</b> Адекватно воспринимать	Уважительное отношение к	19.10



		<p>слоги, слова, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как составлять рассказ по сюжетной картинке?</p>	<p>буквы Р, р, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.</p>	<p>определять основную мысль текста. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>предложение учителя по исправлению ошибок.  <b>Познавательные.</b>  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  <b>Коммуникативные.</b>  Слушать собеседника.</p>	<p>иному мнению.</p>	
29	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>Как выделить новые звуки? Как читать слова, слоги, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как озаглавить текст?</p>	<p>Звуки [в], [в'], буквы В, в, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.</p>	<p>Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность</p>	<p><b>Регулятивные.</b>  Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.  <b>Познавательные.</b>  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  <b>Коммуникативные.</b>  Слушать собеседника.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению.</p>	23.10
30	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>Как выделить новые звуки? Как читать слова, слоги, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как озаглавить текст?</p>	<p>Звуки [в], [в'], буквы В, в, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.</p>	<p>Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность</p>	<p><b>Регулятивные.</b>  Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок.  <b>Познавательные.</b>  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  <b>Коммуникативные.</b>  Слушать собеседника.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению.</p>	24.10

				научиться определять основную мысль текста и озаглавливать его.			
<b>31</b>  <b>32</b>	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й' э].  Буква Е-показатель мягкости согласного звука.	Как производить слого-звуковой анализ слов? Как читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	Буквы Е, е, гласный, согласный.	Возможность научиться производить слого-звуковой анализ слов. Возможность научиться читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова.	<b>Регулятивные.</b> Использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные.</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению.	<b>25.10</b>  <b>26.10</b>
<b>33</b>	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	Как выделять новые звуки из слов? Как находить в тексте ответы на вопросы?	Звуки [п], [п'], буквы П, п, согласный,	Возможность научиться выделять новые звуки?	<b>Регулятивные.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу.	Установка на здоровый образ жизни.	<b>07.11</b>

			гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться находить в тексте ответы на вопросы.	<b>Познавательные.</b> Ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.		
				<b>2 четверть - 30 часов</b>			
<b>34</b>	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	Как выделять новые звуки из слов? Как находить в тексте ответы на вопросы?	Звуки [п], [п'], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять новые звуки? Возможность научиться находить в тексте ответы на вопросы.	<b>Регулятивные.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные.</b> Ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные.</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Установка на здоровый образ жизни.	<b>08.11</b>
<b>35</b>	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	Как выделить звуки [м], [м'] из слов? Как группировать и классифицировать все изученные буквы? Как составить рассказ, работая в паре?	Звуки [м], [м'], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять из слов звуки [м], [м']. Возможность научиться группировать и классифицировать все	<b>Регулятивные.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные.</b> Ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные.</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности.	<b>09.11</b>

				изученные буквы. Возможность научиться составлять рассказ, работая в паре.			
36	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	Как составить рассказ, используя опорные слова? Как работать в группе?	Звуки [м], [м'], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться составлять рассказ, используя опорные слова. Возможность научиться работать в группе.	<b>Регулятивные.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные.</b> Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.	13.11
37	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	Как выделять новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми	<b>Регулятивные.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные.</b> Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.	14.11

				буквами.			
<b>38</b>	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (закрепление)	Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с']? Как читать слоги-слияния с этими буквами?	Звуки [з], [з'], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с']. возможность научиться читать слоги-слияния с этими буквами.	<b>Регулятивные.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные.</b> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.	<b>15.11</b>
<b>39</b>	Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Как выделить звуки [б], [б']? Как читать слоги, слова с новой буквой?	Звуки [б], [б'], буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять звуки [б], [б']. Возможность научиться читать слоги, слова с новой буквой.	<b>Регулятивные.</b> Использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные.</b> Ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.	<b>16.11</b>
<b>40</b>	Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как	Звуки [б], [б'], буквы Б, б,	Возможность научиться составлять	<b>Регулятивные.</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Уважительное отношение к иному	<b>20.11</b>

		разгадывать ребусы? Как дополнять слова?	согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться разгадывать ребусы. Возможность научиться дополнять слова.	<b>Познавательные.</b> Ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	мнению	
41	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Как выделить звуки [д], [д']? Как читать слоги, слова, предложения со звуками [д], [д']?	Звуки [д], [д'], буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять из слов звуки [д], [д']. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с изученными буквами.	<b>Регулятивные.</b> Использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные.</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению	21.11
42	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с	Как различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'],	Звуки [д], [д'], буквы Д,	Возможность научиться различать	<b>Регулятивные.</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Уважительное отношение к иному	22.11

	буквами Д, д.	[т], [т']? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Как работать в паре?	д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	<b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные.</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	мнению	
43	Гласные буквы я, я, обозначающие звуки [й'а].	Как обозначать слияние [й'а]? Как объяснить разницу между количеством букв и звуков в словах?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться обозначать слияние [й'а]. Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.	23.11

				в словах.			
44	Гласные буквы я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.	Как читать слоги-слияния с буквами, а, я? Как работать в паре по тексту?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слоги – слияния с буква я, а. Возможность научиться работать в паре по тексту.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.	27.11
45	Закрепление пройденного материала.	Как читать слова с буквой я? Как работать в группе над анализом произведения? Как соотнести рисунки и слова?	Гласные буквы Я, я, гласный, согласный.	Возможность научиться читать слова с буквой я. Возможность научиться работать в группе над анализом произведения я. Возможность научиться соотносить рисунки и слова.	<b>Регулятивные.</b> Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. <b>Познавательные.</b> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.	28.11
46	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Как выделять звуки [г], [г'], [к], [к']? Как	Звуки [г], [г'],	Возможность научиться	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция.	Уважительное отношение к	29.11



		читать слоги, слова с изученной буквой? Как читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой?	буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий.	выделять звуки [г], [г'], [к], [к']. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой.	<b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	иному мнению	
47	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Как сопоставлять попарно слоги с буквами г, к? Как научиться читать скороговорку? Как работать в паре над анализом произведения?	Звуки [г], [г'], буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий	Возможность научиться сопоставлять попарно слоги с буквами К, г. Возможность научиться читать скороговорку. Возможность научиться	<b>Регулятивные.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению	<b>30.11</b>

				работать в паре над анализом произведений.			
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Как выделять звук [ч'] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания ча, чу? Как определить разные значения одного и того же слова?	Мягкий согласный звук [ч'], гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	Возможность научиться выделять звук [ч'] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой. Возможность научиться писать сочетания ча, чу. Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова.	<b>Регулятивные.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные.</b> Использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные.</b> Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.	04.12
49	Мягкий	Как читать слова с	Мягкий	Возможность	<b>Регулятивные.</b>	Установка на	05.12

	согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Закрепление.  Чтение слов, предложений с буквой ч.	изученной буквой? Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Как задавать вопросы по содержанию прочитанного текста?	согласный звук [ч'], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.	научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	здоровый образ жизни.	
50	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	Как устанавливать количество звуков в слове? Как обозначать мягкость согласного на конце слова гусь?	Буква Ь.	Возможность научиться обозначать мягкость согласного на конце слова гусь. Возможность научиться устанавливать количество звуков в	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Выделение познавательной цели. <b>Коммуникативные.</b> Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.	06.12

				слове?			
<b>51</b>	Буква <i>Ь</i> . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i>	Как читать слова с буквой <i>ь</i> знак в середине и на конце? Как различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?	Буква <i>Ь</i> .	Возможность научиться читать слова с буквой <i>ь</i> знак на конце и в середине. Возможность научиться различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Умение осознанно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные.</b> Обращаться за помощью	Установка на здоровый образ жизни.	<b>07.12</b>
<b>52</b>	Буква <i>Ь</i> . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой <i>ь</i>	Как отвечать на вопросы по содержанию текста? Как работать в группе?	Буква <i>Ь</i> .	Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста. Возможность научиться работать в группе.	<b>Регулятивные.</b> Волевая саморегуляция. <b>Познавательные.</b> Умение осознанно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные.</b> Обращаться за помощью	Уважительное отношение к иному мнению	<b>11.12</b>
<b>53</b>	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,	Как выделить звук [ш] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с	Твёрдый согласный звук [ш],	Возможность научиться выделять	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по	Уважительное отношение к иному	<b>12.12</b>

	ш.	буквой ш?	буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	звук [ш] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с буквой ш.	исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	мнению	
<b>54</b>	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Как читать слова с изученной буквой? Как писать сочетания ши, ше?	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться читать слова с буквой ш. Возможность научиться писать сочетания ши, ше.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению	<b>13.12</b>
<b>55</b>	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Как распознавать в словах новый звук? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания жи, ши?	Звук [ж], буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий.	Возможность научиться распознавать в словах новый звук. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».	<b>14.12</b>
<b>56</b>	Звук [ж], буквы	Как читать слоги с	Звук [ж],	Возможность	Р. Формулировать и	Принятие	<b>18.12</b>

57	<p>Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].</p> <p>Слова с сочетанием ЖИ-ШИ.</p>	<p>буквами ж, ш? Как работать в паре? Как работать со скороговоркой?</p>	<p>буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий.</p>	<p>научиться читать слоги с буквами ж, ш. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться работать со скороговоркой.</p>	<p>удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	<p>образа «хорошего ученика».</p>	19.12
58	<p>Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й о]</p>	<p>Как объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных?</p>	<p>Буквы Ё, ё, гласный.</p>	<p>Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p>	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика».</p>	20.12
59	<p>Буквы Ё, ё.</p>	<p>Как читать слоги-</p>	<p>Буквы Ё, ё,</p>	<p>Возможность</p>	<p>Р. Формулировать и</p>	<p>Принятие</p>	21.12

	Буква <i>Ё</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	слияния с буквами <i>ё</i> , <i>о</i> ? Как читать скороговорки?	гласный.	научиться читать слова с буквами <i>ё</i> , <i>о</i> . возможность научиться работать со скороговорками.	удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	образа «хорошего ученика».	
<b>60</b>	Мягкий согласный звук [й], буква <i>й</i> .	Как выделить звук [й] в процессе слогозвукового анализа? Как читать слова с изученной буквой? Как отвечать на вопросы по содержанию текста?	Звук [й], буква <i>й</i>	Возможность научиться выделять звук [й] в процессе слогозвукового анализа. Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».	<b>25.12</b>
<b>61</b>	Чтение слов с	Формировать навыки	Примыкан	Читать слоги			<b>26.12</b>

	буквой Й (закрепление).	правильного, выразительного, беглого чтения.	ие к слогу-слиянию.	предложения и слова с изученными буквами.			
<b>62</b>	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Как выделить в словах новые звуки [х], [х']? Как читать слоги, слова с новыми звуками? Как работать со словарём?	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х, согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять в словах новые звуки [х], [х']. Возможность научиться читать слоги, слова с новыми звуками. Возможность научиться работать со словарём.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».	<b>09.01</b>
<b>63</b>	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление.	Как читать слова с изученными буквами? Как задавать вопросы по содержанию текста? Как работать с пословицами?		Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>10.01</b>



				задавать вопросы по содержанию. Возможность научиться работать с пословицами	помощь и сотрудничество.		
				<b>3 четверть – 38 часов</b>			
<b>64</b>	Гласные буквы Ю, ю обозначающие два звука й у.	Как объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слоги буквами ю, у? Как работать в группе и в паре?	Гласные буквы Ю, ю.	Возможность научиться объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>11.01</b>
<b>65</b>	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.						<b>15.01</b>
<b>66</b>	Твердый согласный звук	Как выделить звук [ц] из слова? Как	Звук [ц], буквы Ц,	Возможность научиться	Р. Ставить новые учебные задачи в	Навыки сотрудничества в	<b>16.01</b>

	[ц], буквы Ц, ц.	распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой? Как работать в паре?	ц, согласный, твёрдый, глухой.	выделять звук [ц] из слова. Возможность научиться распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Возможность научиться работать в паре.	сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	разных ситуациях.	
<b>67</b>	Звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений, текстов с буквой Ц.	Как читать стихотворные тексты? Как работать над скороговоркой? Как читать слоги с буквами ц, ч, с?	Звук [ц], буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой.	Возможность научиться выразительно читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать над скороговоркой. Возможность научиться	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>17.01</b>

				читать слоги с буквами ц, ч. с.			
<b>68</b>	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Как выделить звук [э] из слова? Как читать слова с новой буквой?	Гласный звук [э], буквы Э, гласный.	Возможность научиться читать слова с новой буквой.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>18.01</b>
<b>69</b>	Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление.	Как читать слова с изученными буквами? Как отвечать на вопросы по прочитанному?	Гласный звук [э], буквы Э, э, гласный.	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться отвечать на вопросы по прочитанному.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>22.01</b>
<b>70.</b>	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.	Как выделить звук [щ’] из слов? Как читать слоги, слова с новой буквой? Как	Мягкий глухой согласный звук [щ’],	Возможность научиться выделять звук [щ’] в	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>23.01</b>

		читать скороговорки?	буквы Щ, щ.	словах. Возможность научиться читать слова, слоги с новой буквой. Возможность научиться читать скороговорки	П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.		
<b>71.</b>	Чтение предложений и текстов с буквами Щ.	Как читать стихотворные тексты? Как работать в паре?	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	Возможность научиться читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	<b>24.01</b>
<b>72.</b>	Чтение слов с изученными буквами.	Формировать навыки орфоэпически правильного, выразительного чтения.	Читать слоги, предложения и слова с	Научаться читать слоги-слияния, слова с изученной	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать	Уважительное отношение к иному мнению.	<b>25.01</b>

			изученны ми буквами.	буквой. Научаться составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.		
<b>73</b>	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Как выделить звуки [ф], [ф'] из слов? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] – [ф]?	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф, согласный, глухой, твёрдый, мягкий.	Возможность научиться выделять звуки [ф], [ф'] из слов. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться различать парные по глухости- звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] – [ф].	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	<b>29.01</b>

74	Чтение слов и слогов с буквами Ф, ф.	Формировать навыки чтения, умение правильно ставить логическое ударение.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф, согласный, глухой, твёрдый, мягкий	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в'] - [ф'], [в] – [ф].	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	30.01
75	Знакомство с буквой «твёрдый знак» Ъ.	Какую роль играет Ъ, и Ь знак в речи? Как обозначить буква ми примыкание согласного [т'] к слиянию?	Буквы Ъ, Ь.	Возможность научиться обозначать буквами примыкание согласного к слиянию. Возможность понять какую роли играет Ъ и Ь знак в речи.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	31.01

76.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	Как читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости?	Буквы Ъ, Ь.	Возможность научиться читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	01.02
77-78	Алфавит.	Как научиться называть правильно буквы русского алфавита	Алфавит	Возможность научиться называть правильно буквы русского алфавита	Вносить необходимые дополнения и изменения в план	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	05.02 06.02
<b>Послебукварный период</b>							
79	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	Как определить главную мысль текста? Как отвечать на вопросы по тексту? Как пересказывать	Отечество, Родина.	Возможность научиться определять главную мысль	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	07.02

		текст на основе опорных слов?		текста. Возможность научиться отвечать на вопросы по тексту. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.		
<b>80</b>	В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	Как работать с дополнительной литературой? Как объяснить смысл непонятных слов, пользуясь словарём?	Первоучители словенские Кирилл, Мефодий. Древнерусский алфавит.	Возможность научиться работать с дополнительной литературой. Возможность научиться объяснять смысл непонятных слов, пользуясь словарём.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>08.02</b>
<b>81.</b>	А. С. Пушкин.	Как определить	Сказка.	Возможность	Р. Ставить новые	Навыки	<b>12.02</b>



	Сказки.	название сказки на основе иллюстрации? Как определить из какой книги прочитанный отрывок? Как научиться выразительно читать?		научиться определять название сказки на основе иллюстрации . Возможность научиться определять, из какой книги прочитанный отрывок. Возможность научиться читать выразительно.	учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	сотрудничества в разных ситуациях.	
82.	Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	Как научиться выразительно читать? Как соотнести поступки героев со своими поступками? Как придумывать свои рассказы на определённую жизненную ситуацию?	Рассказ	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться соотносить поступки героев со	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.	13.02

				своими поступками. Возможность научиться придумывать свои рассказы на определённую жизненную тему.			
<b>83.</b>	Творчество К. И. Чуковского.	Как выразительно читать стихи? Как по рисунку составить рассказ? Как читать диалог?	Стихи.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться по рисунку, составлять рассказ. Возможность научиться читать диалог.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.	<b>14.02</b>
<b>84.</b>	В. В. Бианки «Первая охота».	Как самостоятельно озаглавить текст рассказа? Как отвечать	Рассказ.	Возможность научиться самостоятельно	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение	Уважительное отношение к иному мнению.	<b>15.02</b>

		на вопросы учителя по содержанию текста? Как пересказывать текст на основе опорных слов?		но озаглавливать текст рассказа. Возможность научиться отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	познавательной цели. К. Слушать собеседника.		
85.	С. Я. Маршак. Стихи.	Как научиться выразительно, читать стихи? Как читать по ролям?	Стихи.	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.	26.02

86.	Творчество М. М. Пришвина. «Глоток молока», «Первомайское утро».	Как рисовать словесные картинки? Как отвечать на вопросы по содержанию? Как рассказать о герое произведения с помощью опорных слов?	Рассказ.	Возможность научиться рисовать словесные картинки. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию. Возможность научиться рассказывать о герое произведения, пользуясь опорными словами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	27.02
87. 88.	А. Л. Барто, «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	Как научиться выразительно читать стихи? Как сравнивать рассказ и стихотворение?	Стихи.	Возможность научиться выразительно читать стихи. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	28.02 29.02

				е.			
<b>89.</b> <b>90.</b>	С. В. Михалков. «Котята»	Как научиться выразительно читать стихи? Как сравнивать рассказ и стихотворение?	Стихи.	Возможность научиться выразительно читать стихи.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>04.03</b> <b>05.03</b>
<b>91.</b>  <b>92.</b>	Б. В. Заходер «Два и три».  В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	Как определять настроение стихотворения? Как читать стихи, отражая настроение?	Стихи.	Возможность научиться определять настроение стихотворения. Возможность научиться читать стихи, отражая настроение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	<b>06.03</b> <b>07.03</b>

23 февраля – праздничные дни.

Прохождение программы будет осуществляться за счет уплотнения учебного материала

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

1 класс – 40 часов (4 раз в неделю)

№п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
1.	11.03	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1 ч	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место.</p>	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Текущий
2.	12.03	В.Данько «Загадочные буквы».		Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиштыри о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<p><u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами..</p> <p>2. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка,). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)</p>	Чтение текста

					<i>учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах.</i>	мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других			
3.	13.03	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1 ч.	Стихотворение, персонажи. Работа с текстом.	<p>Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Беседа по вопросам



4.	14.03	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1ч.	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Обучающиеся научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения</i>	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<u>Воспринимать на слух</u> произведения разных жанров в исполнении учителя	Чтение наизусть
5.	18.03	Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч.	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	<u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Беседа по вопросам

						<p><b><u>Познавательные:</u></b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> формулировать собственное мнение и позицию</p>			
6.	19.03	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1ч.	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета содержания прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев</i>	<p><b><u>Регулятивные:</u></b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным поведением.	<b><u>Читать</u></b> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	Фронтальный опрос.
7-8	20.03	Из старинных книг.		Соотнесение заглавия с	скорости). <i>Обучающийся в</i>	<p><b><u>Регулятивные:</u></b> выбирать действия в</p>	Устойчивое следование в поведении социальным		Групповая

		Разноцветные страницы.		содержанием, словесное рисование.	<i>совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		работа
9.	21.03	Русская народная сказка «Геремок»	1ч.	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные:	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. <u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Пересказ

					возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
10.	01.04	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч.	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.		Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		
11.	02.04	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1ч.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Чтение наизусть

					<p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i></p>	<p>результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>		
12.	03.04	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1ч.	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	<p>Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой</i></p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и</p>	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

						координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности			
13.	04.04	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч.	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности	Обучающиеся научится читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги. определять последовательность событий в сказке	<b><u>Регулятивные:</u></b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b><u>Познавательные:</u></b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b><u>Коммуникативные:</u></b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<b><u>Воспринимать</u></b> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	чтение по ролям
14.	08.04	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1ч.						
15.	09.04	Разноцветные страницы.	1 ч.		Обучающийся научится	<b><u>Регулятивные:</u></b> выполнять учебные	Осознание своей этнической	<b><u>Декламировать</u></b> стихотворные фрагменты	пере-сказ по

		Викторина по сказкам.			пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>	действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. <b><u>Познавательные:</u></b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b><u>Коммуникативные:</u></b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	по выбору. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	картинному плану
16.	10.04	А.Майков «Ласточка примчалась...»	1ч.	Настроение стихотворения, словарь слов,	Обучающийся научится определять жанр стихотворения,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении	

		А.Блещеев «Травка зеленеет..»		которые могут помочь передать настроение.	отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	мастеров худо-- жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	
17.	11. 04	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники »	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.		<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства		Чтение наизусть



						называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b><u>Коммуникативные:</u></b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
18.	15.04	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1ч	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные</i>	<b><u>Регулятивные:</u></b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b><u>Познавательные:</u></b> узнавать, называть и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<b><u>Декламировать</u></b> стихотворные фрагменты по выбору. <b><u>Характеризовать</u></b> книгу: <b><u>анализировать</u></b> структуру (иллюстрации).	Чтение наизусть

19.	16.04	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>	определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b><u>Коммуникативные:</u></b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		<b><u>Участвовать</u></b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
20.	17.04	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1ч.	Обобщение по всему разделу	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>	<b><u>Регулятивные:</u></b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b><u>Познавательные:</u></b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	<b><u>Конструировать</u></b> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	фронтальный опрос

21.	18.04	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1 ч.			<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			групповая работа
22.	22.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	1ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	<p>Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i></p>	<p>Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для</p>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Фронтальный опрос

					<i>научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания			
23.	23.04	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1ч.	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальный опрос

24.	24.04	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»		Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Создавать серии картин	ответы на вопросы
25.	25.04	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники-	1ч.	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими слова-ми. Осознанное чтение доступных	чтение наизусть

		пулинаки».			практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b><u>Познавательные:</u></b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. <b><u>Коммуникативные:</u></b> формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении		произведений. Выразительное чтение.	
26.	29.04	К.Чуковский «Телефон»	1ч.	Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	чтение по ролям
27.	30.04	М.Пляцковский и «Помощник».	1ч.						
28-29	06.05	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	2ч.	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Обучающиеся научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умению работать в группе; находить	<b><u>Регулятивные:</u></b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	<b><u>Конструировать</u></b> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание	фронтальный опрос

					<p>общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p>действия. <b><u>Познавательные:</u></b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b><u>Коммуникативные:</u></b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
30.	07.05	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благодина «Подарок»	1ч	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<b><u>Формулировать</u></b> главную мысль текста. <b><u>Пони-мать</u></b> общее содержание произведения: <b><u>описывать</u></b> особенности поведения и характера героев	бесед а по вопро сам

					содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
31.	08.05	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет»	1ч	Прогнозирование содержания. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос, чтение наизусть



						поведение и поведение окружающих			
32.	13.05	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1ч.	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Обучающиеся познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, в. Берестова, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		
33.	14.05	Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день»	1ч.	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	Обучающиеся познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Воспроиз-водить</u> словесные картины графически. <u>Создавать</u> серии картин	ответы на вопросы
34.	15.05	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин					Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в		

		«Про дружбу»			Обучающиеся научиться характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	поведении социальным нормам		
35.	16.05	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1ч.	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	тематический

						<p>строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
36.	20.05	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»		Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	Чтение наизусть
37.	21.05	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1ч.	Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i>	<p>строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	<u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение под-робно.	Пересказ с опорой на иллюстрацию

				плану.	<i>пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			ию
38.	22.05	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1ч.	Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>произведения.</i> Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.	<b><u>Регулятивные:</u></b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b><u>Познавательные:</u></b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b><u>Коммуникативные:</u></b> договариваться о распределении	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Чтение наизусть, беседа по вопросам

						функций и ролей в совместной деятельности			
39-40	23.05-	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	2ч.	Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой</i>	<b><u>Регулятивные:</u></b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b><u>Познавательные:</u></b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b><u>Коммуникативные:</u></b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	<b><u>Конструировать</u></b> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание) <b><u>Читать</u></b> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	фрон-й опрос

8 марта, 1 мая и 9 мая – праздничные дни.

Прохождение программы будет осуществляться за счет уплотнения учебного материала.