

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер»  
(психоневрологический)

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 6  
от «15» 07. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Главный врач СПб ГБУЗ  
ДПНС «Пионер»  
В.И. Косых  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «10» 07. 2021г.



**Рабочая программа  
(по ФГОС)  
воспитателей средней группы №1  
на 2021-2022 учебный год**

Составители:

Воспитатель Будяк Мария Ивановна,  
воспитатель первой квалификационной  
категории  
Замятина Ирина Геннадьевна

Санкт-Петербург  
2021

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
здравоохранения «Детский санаторий «Пионер»  
(психоневрологический)

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Главный врач СПб ГБУЗ  
ДПНС «Пионер»  
\_\_\_\_\_ В.И. Косых  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**Рабочая программа  
(по ФГОС)  
воспитателей средней группы №1  
на 2021-2022 учебный год**

Составители:

Воспитатель Будяк Мария Ивановна,  
воспитатель первой квалификационной  
категории Замятина Ирина Геннадьевна

Санкт-Петербург  
2021

## Содержание

Содержание	Страница
Аннотация	3
<b>I. Целевой раздел</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Ведущие цели программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
1.5. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников	10
1.6. Планируемые результаты освоения программы	13
<b>II. Содержательный раздел</b>	15
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.2. Формы и средства реализации программы воспитателя	25
2.3. Планирование образовательной деятельности	33
2.4. Годовое комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год для детей средней группы (4-5 лет)	34
<b>III. Организационный раздел</b>	36
3.1. Общие сведения о группе	36
3.2. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня	36
3.3. Материально – техническое оснащение средней группы	39
Список литературы	47

## **Аннотация к рабочей программе средней группы**

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер», в соответствии с ФГОС, адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования структурного образовательного подразделения, учебным планом дошкольного образования на 2021 – 2022 учебный год.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие детей.

Содержание программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перспективно-тематического планирования по разделам с учетом времени года и режимом пребывания в санатории.

**Цель программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Срок реализации программы с 01.10.2021 по 25.05.2022.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 27 декабря 2012 г. №273-ФЗ выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения.

Рабочая программа составлена с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщения детей к социокультурным нормам и традициям;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствии условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая образовательная программа для детей среднего возраста разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного и коррекционного образования в Российской Федерации:

- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Декларации прав ребенка;
- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 08.09.2020 №471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по основным образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 15.05 2020г. №236»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденное постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (регистрация Мин. Юст. РФ 18.12.2020г. №61573);
- Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденное постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 (регистрация Мин. Юст. РФ 29.01.2021г., регистрационный №62296); (далее соответственно-Санитарно-эпидемиологические требования и правила, Гигиенические нормативы.)
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 12.04.2021 г. №1013-Р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021-2022 учебный год.»
- Инструктивно-методического письма от 13.04.2021 №0328-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021-2022 учебный год.»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический);
- Стандарта безопасной деятельности СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический) в том числе санитарно-эпидемиологической в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19;
- Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический);

- Учебного плана дошкольного образования структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» на 2021 -2022 учебный год.
- Годового комплексно-тематического планирования дошкольного образования структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» на 2021 -2022 учебный год. на 2021-2022 учебный год.
- Календарного учебного графика дошкольного образования на 2021-2022 учебный год структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» (психоневрологического).
- Распорядка дня и Расписания непрерывной образовательной деятельности (НОД) на 2021- 2022 учебный год структурного образовательного подразделения СПб ГБУЗ ДПНС «Пионер» (психоневрологического).

Программа обеспечивает комплексную психолого-педагогическую помощь, ориентируясь на основные характеристики образовательной системы учреждения (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров Программы).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## 1.2. Ведущие цели программы:

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- развивать личность ребенка, сохранять и укреплять здоровье, воспитывать патриотизм, активную жизненную позицию, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.

Эти цели реализуются в игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, продуктивной деятельности.

Для достижения этих целей первостепенное значение имеют следующие **задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии;
- создание в группах гуманного и доброжелательного отношения;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в санатории и семье.

Особая роль уделяется игровой деятельности.

Главный критерий отбора программного содержания - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классический, народной – отечественной и зарубежной).

Программа соответствует:

- принципу развивающего образования;
- основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, в которой основной формой является игра;
- варьирования в зависимости от заболевания и индивидуальности детей, уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств.
- заботы о здоровье и всестороннем воспитании детей, совместно с семьей.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой варьируется.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- социально - коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована с учетом следующих *принципов*:

- индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей;
- поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации);
- социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;



- междисциплинарного подхода;
- вариативности в организации процессов обучения и воспитания;
- партнерского взаимодействия с семьей;
- динамического развития образовательной модели детского сада.

Среди *подходов* к формированию Программы можно выделить:

- *лично-ориентированный*, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы права на уважение;

- *деятельностный*, связанный, с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

- *аксиологический (ценностный)*, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;

- *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится, формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

- *диалогический*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений;

- *системный* — качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

- *средовой*, предусматривающий использование возможностей, внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение

человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики.* Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста *восприятие* детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает *объем памяти.* Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление.* Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже — сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться *воображение.* Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость *внимания.* Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается *произношение звуков и дикция.* Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса

животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание *общения ребенка и взрослого*. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

- игровой деятельности;
- появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

### **1.5. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников.**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает

способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15 - 20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5 - ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

### **Познавательное развитие.**

*В познавательном развитии* 4 – 5-летних детей характерна высокая мыслительная активность. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить

группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут.

### **Речевое развитие.**

В *речевом развитии* детей 4 - 5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Усложняется *конструктивно-модельная деятельность*. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Физическое развитие.**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

*ребёнок* овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

*ребёнок* обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

##### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

*Социализация.* Способствовать формированию личностного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Формировать доброжелательное взаимоотношение между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

*Образ Я.* Формировать представление о росте и развитии ребенка в прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе, дома, на улице. Формировать у каждого



ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления.

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах, о родственных отношениях, об обязанностях по дому.

Санаторий. Знакомить детей с санаторием и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях санатория. Формировать навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению. Ставить на место. Знакомить с традициями санатория.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Формировать умение пользоваться расческой. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.

Самообслуживание. Совершенствовать умение аккуратно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду. Приучать готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Общественно – полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить начатое до конца). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке санатория. Знакомить детей с представлениями о труде взрослых, о результатах труда, подчеркивая значимость. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятие «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Знакомить детей с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Знакомить с правилами дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## Образовательная область «Познавательное развитие».

ФЭМП. Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Учить сравнивать части множеств. Учить считать до пяти (на основе наглядности). Формировать представления о порядковом счете. Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, длине, ширине, высоте. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

Форма. Развивать представления детей о геометрических фигурах. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Формировать представления о том, что фигуры могут быть разных размеров. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка-круг.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными представлениями.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь).

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючие).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывая помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представления о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать

наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). помогать детям осваивать правила простейших настольно – печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации). Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Ознакомление с социальным миром. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о природе. Знакомить детей с домашними животными, декоративными рыбками, птицами. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления детей насекомых (муравей, бабочка), о фруктах, овощах и ягодах, грибах. Знакомить детей с травянистыми и комнатными растениями и со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев. В процессе опытной деятельности расширять представления о свойствах песка, глины и камня. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание). Учить замечать изменения в природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждения.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний ближайшем окружении. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, это) более точными выразительными словами; употреблять слова – антонимы (чистый – грязный). Учить употреблять существительное с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и

сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблочек).

Напомнить правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживая его героям.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как можно много интересного узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при

рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями художника, композитора, артиста.

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить это архитектурные сооружения; дома детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (санаторий, сад, другие здания), - детский бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народно – прикладного искусства).

### **Изобразительная деятельность.**

*Рисование.* Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке, цыплятки гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег)

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать при передаче сюжета располагать изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметах и объектов природы. К уже известным цветам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представления о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя пределы контура; проводить широкие линии

всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

*Декоративное рисование.* Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Развивать интерес к лепке. Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

*Аппликация.* Формировать умение детей правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти).

*Конструктивно – модельная деятельность.* На прогуле в процессе игр рассматривать с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить их использовать с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, по высоте»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, шишек (ежики). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Формировать представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной активной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Культурно – досуговая деятельность.**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, пение дождя, мастерить, рисовать.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящими с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх.

Осуществлять патриотическое нравственное воспитание.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходили в санатории, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельности организации выбранного вида деятельности.

### **Развитие игровой деятельности.**

Сюжетно – ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, приводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 – 3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игр.

Развивать умение использовать в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких машин).



Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

*Подвижные игры.* Продолжать развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельности выполнению правил.

*Театрализованные игры.* Продолжать развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, игрушки из киндер – сюрприза.

*Дидактические игры.* Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепления представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно – печатных игр.

## 2.2. Формы и средства реализации программы воспитателя.

### Социально-коммуникативное развитие.

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций Иммитативные упражнения, экскурсии. Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Наблюдения Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Игры: подвижная, дидактическая, сюжетная. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p>	<p>Слушание, воспроизведение, имитирование. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. Самообслуживание. Совместное дежурство со сверстниками. Рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение.</p>

<p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  Экспериментирование и исследования:  - практическое;  - умственное;  - социальное.</p>	<p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа.  Обучение.  Объяснение.  Напоминание .  Личный пример.</p>	
<p>Ситуационные задачи.  Совместная деятельность.  Экскурсии  Наблюдения.  Чтение художественной литературы, беседы.  Просмотр видеофильмов.  Поисково-творческие задания.  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения.  Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	<p>Похвала. Наблюдение.  Упражнения.  Рассматривание иллюстраций.  Театрализованные постановки,  праздники и развлечения.</p>	

## Познавательное развитие

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Беседы, викторины, сочинение загадок; виртуальные путешествия; дидактические игры; занятия</p> <p>Игровая деятельность, включая сюжетно ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игры – экспериментирование.</p> <p>Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской</p>	<p>Беседы.</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная.</p> <p>Индивидуальная Работа.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Личный пример.</p> <p>Наблюдения погоды, за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>Образовательные ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждение,</li> <li>-объяснение,</li> <li>-опыты.</li> </ul> <p>Помощь взрослым.</p> <p>Похвала.</p> <p>Рассказы.</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Речевое стимулирование</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Рассматривание, решение проблемных моментов.</p> <p>Сюжетно ролевые игры.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций</p> <p>Фактическая беседа,</p> <p>Чтение.</p> <p>Экспериментирование с материалами</p>

<p>деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых, природой, на прогулке; сезонные наблюдения.</p> <p>Обследование предметов и игрушек.</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек .</p> <p>Объяснение.</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений .декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр. тематических выставок</p> <p>(по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; поисково-творческие задания, проблемные ситуации.</p> <p>Проектная деятельность .Конструирование.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Ситуативные разговоры, задачи.</p> <p>Создание ситуаций</p>	<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Творческие проекты.</p> <p>Индивидуальная работа. по развитию предпосылок универсальных учебных действий. Упражнения.</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Экспериментирование.</p>	
---	---	--

<p>педагогических, морального выбора; беседы социального и нравственного содержания.</p> <p>Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Экспериментирование и исследования.</p>		
--	--	--

### Речевое развитие

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность детей и воспитателя в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры.</p>	<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Экскурсии.</p>	<p>Экспериментирование и исследование.</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Самостоятельная художественная и речевая деятельность детей.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая</p>

<p>Наблюдения. Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Ситуативные беседы. Рассказы. Дидактические, настольно-печатные игры. Выставка в книжном уголке.</p>	<p>Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры . Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя и составлению описательного рассказа об игрушке, обучению пересказу по картине, пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Литературные праздники. Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения. Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания Заучивание, чтение художественной литературы. Рассказ Пересказ Беседа Творческие задания</p>	<p>деятельность. Словотворчество. Самообслуживание. Дежурство. Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками).</p>
---	--	---

## Художественно-эстетическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность детей и воспитателя	Самостоятельная деятельность детей
<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях; во время умывания; в процессе других видов деятельности.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, в компьютерных играх, перед дневным сном, при пробуждении; на праздниках и развлечениях</p>	<p>Игры-импровизации</p> <p>Двигательно-игровые импровизации</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>- исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</li> </ul> <p>Игровые ситуации</p> <p>Музыкально-игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-приветствия;</li> <li>игры речевые;</li> <li>игры с палочками;</li> <li>- игры со звучащими жестами;</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- игры-настроения;</li> <li>- игры-образы;</li> </ul> <p>Инструментальное музицирование.</p> <p>Танцевальные миниатюры .</p>	<p>Простейшие танцевальные движения.</p> <p>Инсценированные содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», музыкальные занятия, «оркестр». Для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>- театр масок;</li> <li>- театр из клубков;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>- театр из бросового материала;</li> <li>- театр моды;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр на ложках;</li> <li>- театр из спичечных коробков.</li> </ul>



## Физическое развитие

Режимные моменты	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая; игровая; полоса препятствий; - музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: оздоровительная; коррекционная; полоса препятствий; корригирующие и классические упражнения.</p>	<p>Действия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые; - тематические; - классические; - тренирующее; - по развитию элементов двигательной активности (творчества); - комплекс с предметами; - сюжетный комплекс; - подражательный комплекс Физкультурные минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие) упражнения. Игры с элементами спортивных упражнений. Спортивные праздники и развлечения. Эстафеты.</p>	<p>Игры. Игровые упражнения. Подражательные движения. Индивидуальная работа.</p>

### 2.3. Планирование образовательной деятельности.

Образовательная область	В месяц	в год	в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>2</b>
<b>Речевое развитие</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>1</b>
Развитие речи	4	32	1
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	<b>4</b>
Музыка	8	68	2
Художественное творчество			
- рисование			
- лепка	4	32	1
- аппликация	2	17	0,5
	2	17	0,5
<b>Физическое направление</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>3</b>
Физическая культура в помещении	8	64	2
Физическая культура на прогулке	4	32	1
<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>320</b>	<b>10</b>

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

На одной неделе проходятся одна-две темы.

Особенностями тематического принципа применительно к условиям санатория являются:

- посменная модель, при которой в разных сменах изменяется контингент детей;

- длительность смен – 19-21 день;

- работа с детьми и воспитателей, и специалистов разных профилей (логопедов, психологов), врачей.

От смены к смене часть программы повторяется, а другая часть, обусловленная временами года, социологической обстановкой в стране, а также климатическими изменениями, должна варьироваться.

Этот фактор учтен в программе в отношении как к образовательным областям, так и к физическим и художественно-эстетическим, отражен в Примерном календаре.

**Годовое комплексно-тематическое планирование  
на 2021-2022 учебный год  
для детей средней группы (4-5 лет)**

<b>Календарный месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы реализации</b>
октябрь	<b><u>1 модуль.</u></b> <b><u>«Осень в гости просим.»</u></b> 1. Краски осени. 2. В лес по грибы. 3. Что в огороде выросло? 4. Летят перелётные птицы.	<b><u>1 модуль. «Осень в гости просим.»</u></b> 1. Краски осени. 2. В лес по грибы. 3. Что в огороде выросло? 4. Летят перелётные птицы.
ноябрь	<b><u>2. модуль</u></b> <b><u>«Унылая пора...»</u></b> 1. Мы живём в России 2. Культура и народные традиции русского народа. 3. Изменения погоды в ноябре «В ноябре семь погод на дворе». 4. Кто и как готовится к зиме	1. Праздник «Я люблю тебя, Россия!» 2. Видеосюжет 3. Дидактическая игра 4. Сюжетно-ролевая игра «Как репка выросла»
декабрь	<b><u>3 модуль.</u></b> <b><u>«Здравствуй, гостя Зима!»</u></b> 1. Зимушка, зима. 2. Зимние забавы. Народные традиции. 3. Зимние виды спорта. 4. Год к нам идёт Новый	1. Экскурсия в зимний парк. 2. Выставка «Мастерская Деда Мороза» 3. Выставка рисунков «Зимний спорт» 4. Праздник «Новогодний карнавал»
январь	<b><u>4 модуль</u></b> <b><u>В гостях у сказки.</u></b> 1. Святки-колядки. 2. Рисуем Зимушку 3. Зимние сказки бабушки Метелицы.	1. Фольклорный праздник «Крещение» 2. Вернисаж «Зимние узоры» 3. Проект «В гости к сказкам»
февраль	<b><u>5 модуль</u></b> 1. Транспорт. 2. Защитники нашей родины. 3. Конструирование из снега. 4. Спорт зимой	1. Путешествие в прошлое транспорта «От кареты до ракеты» 2. Развлечение «Мы - мальчишки brave» 3. Развлечение «Зимние забавы» 4. Весёлые старты
март	<b><u>6 модуль.</u></b> Встречаем Весну – Красну 1. Мамы всякие важны 2. Явления природы	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» 2. Проект «Волшебница – вода» 3. Выставка рисунков

	3. Первые проталинки 4. Встречаем пернатых друзей	«Грачи прилетели, на крыльях весну принесли» 4. Фестиваль искусств «Весеннее настроение»
апрель	<b><u>7 модуль</u></b> <b><u>Земля – наш общий дом</u></b> 1. Космос и далекие звезды 2. Домашние животные. 3. Моря, реки, океаны 4. Что было бы, если...	1. Коллаж «Небесные тайны» 2. Дидактическая игра «Животные, которые живут рядом с нами» 3. Проект «В гостях у Морской Царицы» 4. Игра - путешествие
май	<b><u>8 модуль.</u></b> <b><u>Мир, труд, май!</u></b> 1. Все начинается с семени  2. День Победы	1. Высадка рассады на огород 2. День памяти «Никто не забыт, ничто не забыто»

Сроки	Примерные темы
-------	----------------

### **Июнь 2022 года**

Первая неделя	Наш санаторий «Пионер». День защиты детей. Лукоморье.
Вторая неделя	Я – человек. Народные традиции.
Третья неделя	Культура и промыслы в России.
Четвёртая неделя	Почта и Интернет.

### **Июль 2022 года**

Первая неделя	Народные праздники, Ивана-Купала и др. Цветы.
Вторая неделя	День медицинского работника, поделки, конкурсы.
Третья неделя	Наш санаторий «Пионер».
Четвёртая неделя	Грибы и ягоды лесов Северо-Запада.

### **Август 2022 года**

Первая неделя	Русская игрушка. Народные традиции и промыслы (Спасы).
Вторая неделя	Дружба.
Третья неделя	Город мастеров.
Четвёртая неделя	Прощай лето.

### **III. Организационный раздел.**

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы составлена на основе примерной образовательной программы детского санатория «ПИОНЕР» и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПин.

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, направляемых в санаторий, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличена продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, назначений медицинских специалистов.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач на необходимом и достаточном материале, максимально приближенное к разумному «минимуму» (при этом избегается перегрузка детей),

Психофизические особенности детского контингента санатория требуют и особого подхода к воспитательному и образовательному процессам. Построение образовательного процесса на комплексно тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

#### **3.1. Общие сведения о группе**

В группе санатория дети примерно одного возраста; соотношение мальчиков и девочек варьируется от смены к смене; в одной группе дети с разной степенью развития и разными отклонениями в психическом развитии, требующие помощи специалистов разного профиля (логопедов, психологов и психиатров и пр.) 19 – 21 день круглосуточно.

#### **3.2. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня**

Режим дня составлен с расчетом пребывания ребенка на лечении в детском санатории 19 – 21 день круглосуточно.

Образовательный процесс осуществляется с 01.10.2021 по 25.05.202.

Летний период – с 1 июня по 31 августа.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 7,5 месяцев, без учета сентября, новогодних каникул, второй половины мая, июня, июля и августа.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Время занятий, их количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 и санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

(не более 2-х занятий в день не более 20 минут).

Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Весь учебный материал разбит на разделы по темам и по неделям и представлен в тематическом планировании.

В летний период совместная непрерывная образовательная деятельность не проводится. В это время года увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные праздники, развлечения и др.

Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на ночной и дневной сон;
- медицинские процедуры;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Гигиенические процедуры</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Ситуативные беседы</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Дежурства</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Прогулки</b>	<b>Ежедневно</b>

**Расписание НОД в 1 средней группе  
СПб ГБУЗ «Детский санаторий «Пионер» (психоневрологический);**

<b>Понедельник</b>	1. Познавательное развитие 9.15 – 9.35 2. Музыка-10.00-10.20
<b>Вторник</b>	1. Познавательное развитие (ФЭМП)10.15-10.35 2. Физическая культура 16.45-17.05
<b>Среда</b>	1.Речевое развитие 9.15-9.35 2.Физическая культура16.30.-16.50. Развлечение11.00-11.20
<b>Четверг</b>	1.Музыка 9.30-9.50 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 10.00-10.20
<b>Пятница</b>	1. Художественно эстетическое развитие (рисование)9.30-9.50 2.Физическая культура на улице (прогулка) 12.00-12.20
<b>Суббота</b>	<b>Консультации для родителей</b>
<b>Воскресенье</b>	<b>Консультации для родителей</b>

**Самостоятельная деятельность.**

<b>Игра</b>	<b>Ежедневно</b>
<b>Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития</b>	<b>Ежедневно</b>

**РЕЖИМ ДНЯ.**  
**(для детей средней группы.)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>07.30 - 8.00</b>	Подъем, утренний туалет.
<b>8.00 – 8.30</b>	Зарядка, лечебные процедуры.
<b>8.30 – 9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак.
<b>9.00 – 9.15</b>	Обход врача.
<b>9.15 – 10.30</b>	Лечебные процедуры, занятия с логопедом, психологом, совместная деятельность педагога с детьми.
<b>10.30 – 11.00</b>	Второй завтрак.
<b>11.00 – 12.45</b>	Подготовка к прогулке, прогулка.
<b>12.45 - 13.00</b>	Подготовка к обеду
<b>13.00 – 13.30</b>	Обед
<b>13.30 – 14.00</b>	Лечебные, гигиенические процедуры
<b>14.00 – 16.00</b>	Дневной сон
<b>16.00 – 16.15</b>	Подъем, измерение температуры, гигиенические процедуры
<b>16.15 – 16.40</b>	Полдник
<b>16.40 – 18.45</b>	Прогулка, совместная деятельность педагога с детьми
<b>18.45 – 19.15</b>	Подготовка к ужину, ужин.
<b>19.15 – 20.00</b>	Прогулка, совместная деятельность педагога с детьми
<b>20.00 – 20.15</b>	Дополнительный ужин
<b>20.15 – 20.30</b>	Гигиенические процедуры
<b>21.00</b>	Отход ко сну

### **3.3. Материально – техническое оснащение средней группы**

В группе санатория созданы все условия для разностороннего развития детей. Группа имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в санатории имеется площадка двигательной активности. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков, катания, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений.

В корпусе санатория расположены: зал ЛФК, музыкальный зал, кабинеты для медицинского осмотра, работы со специалистами (логопеды, терапевты, психологи и др.); на территории санатория имеется физкультурная площадка.

Для художественно-эстетического развития в помещении группы имеется центр творчества и конструирования.



Для познавательного развития в группе есть центр опытно экспериментальной деятельности, дидактических и развивающих игр, центр книги.

Для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группе и на участке, центр сюжетной игры, центр трудовой деятельности детей, центр по обучению детей ПДД.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Созданы условия для совместной и индивидуальной деятельности детей.

Имеются учебно-наглядные пособия: серии сюжетных картинок, плакаты, дидактические игры по различным направлениям развития детей среднего возраста.

Микрораздел, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	<p>Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>Стенды для взрослых: «Вернисаж» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей; бюро находок «Маша-растеряша». «Календарь жизни группы».</p> <p>Дни рождения детей, праздники, экскурсии, музыкальные и спортивные развлечения и т.п.</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
Центр «Маленькие строители»	<p>«Конструкторская»</p> <p>Крупный строительный конструктор.</p> <p>Средний строительный конструктор.</p> <p>Мелкий пластмассовый конструктор.</p> <p>Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки,</p>	<p>Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>

	<p>цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки т.п.</p> <p>Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</p> <p>Конструкторы типа «Лего».</p> <p>Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p>	
<p>Центр по правилам дорожного движения</p>	<p>«Красный, желтый, зеленый»,</p> <p>«Светофорик» (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка).</p> <p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).</p> <p>Мелкий транспорт.</p> <p>Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</p> <p>Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
<p>Центр Музыки</p>	<p>«Музыкальный салон», «Веселые нотки», «Звонящий дом»</p> <p>1. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>4. Карточки с нотами и картинками.</p> <p>5. Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>	<p>Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>Формирование исполнительских навыков.</p>

<p>Центр художественного творчества</p>	<p>«Маленькие художники». Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. Наборное полотно, доска, магнитная доска.</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
<p>Центр дидактических игр</p>	<p>«Познавайка» Материал по математике и сенсорике (на стене или на дверцах шкафа наклеить карточки с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): а).животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Наборы табличек и карточек для сравнения по 12 признакам (логические таблицы). Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или</p>	<p>Развитие мышления и пальцевой моторики, классификации, сериации, обобщения. Формирование потребности в обогащении словаря. Развитие связной речи. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация.</p>

	<p>одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>б) Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты),</p> <p>в) Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>г). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>д) Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>е) Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>ж) Набор кубиков с буквами.</p> <p>з) Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>и) Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	
Центр Книги	<p>«Книжкин дом»</p> <p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, модули</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
Центр театральной деятельности	<p>«Театр Буратино»</p> <p>Ширма.</p> <p>Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо:</p>	Развитие творчества детей на основе литературных произведений. Формирование умения ставить несложные представления.

	<p>- семья и сказочные персонажи).</p> <p>Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, (7-10 см.)</p> <p>Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках</p>	<p>Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</p>
<p>Центр Спорта и Здоровья</p>	<p>«Спортивный островок»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, малые, средние.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Гимнастические палки.</li> <li>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. Кольцеброс.</li> <li>7. Ленточки, платочки.</li> <li>8. Кегли.</li> </ol>	<p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
<p>Центр сюжетно ролевой игры</p>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).</p> <p>Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</p> <p>Кукольная коляска (2 шт.).</p> <p>Атрибуты для игр с производственным сюжетом,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ролевых действий.</li> <li>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</li> <li>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</li> <li>4. Развитие подражательности и творческих</li> </ol>

	<p>отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др. Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>	
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Центр воды и песка: «Лаборатория Знайки» 1. Стол с рабочей поверхностью из пластика и пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2. «Волшебный сундучок», «Кладовая Лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 3. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Уголок природы «Зеленый оазис»:</p>	<p>Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. Обогащение знаний о свойствах природных материалов. 1. Формирование знаний о комнатных растениях 2. Формирование представлений о потребностях растений. 3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб. 4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>

	<p>Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований</p> <p>Разнообразие: поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</p> <p>способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</p> <p>величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</p> <p>способов полива видов одного рода(например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон)</p>	
<p>Центр краеведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Санкт-Петербурга», «Мой город», «Наш санаторий», «Праздники», «Мой край».</li> <li>2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки русского народа; рассказы и стихотворения о родном городе</li> <li>3. Папки-передвижки: «Я живу в Санкт Петербурге», «Наш город в разные времена года», «Животный и растительный мир Ленинградской области».</li> <li>4. Видеопрезентации о природе родного края</li> <li>5. Куклы в народных костюмах. Декоративно-прикладное искусство</li> </ol> <p>Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</p>	<p>Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к культуре родного края.</p> <p>Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</p>

### Список методической литературы:

1. Примерное комплексно – тематическое планирование «От рождения до школы». Средняя группа/ В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозайка – Синтез, 2015.
4. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа/ авт. сост. Н. А. Атарщикова.
5. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: Мозайка – Синтез, 2015.
6. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство – Пресс, 2009.
7. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозайка – Синтез, 2014.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – Мозайка – Синтез, 2014.
9. А. И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2 – е изд. – М.: Мозайка – синтез, 2006.
10. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозайка – Синтез, 2014.