

# Рекомендации психолога

(для педагогов)

Тест-шутка для педагогов

«Сказка ложь, да в ней намек...»

Уважаемые педагоги выберите героя сказки, который вам более всего симпатичен: Принцесса, Золушка, Герда, Русалочка, Бэтман, Буратино, Микки-Маус.

## Интерпретация педагогических особенностей героя сказки

**ПРИНЦЕССА** У Принцессы высокие претензии к жизни и к ученикам. Как



всякая принцесса - она может быть взбалмошна и непоследовательна. Принцесса требует к себе уважения и не потерпит фамильярности. Она не сразу сходится с детьми, но впоследствии их отношения становятся очень крепкими. Обычно принцессы достигают высокого положения в обществе. У Принцессы высокие жизненные притязания, они не довольствуются малым. И этим они интересны

своим ученикам. Ваша сильная сторона - быть амбициозными. Вы можете научить своих учеников быть успешными, состоятельными. Вы можете научить детей реализовывать свои жизненные планы, вы можете показать им путь к успеху.

**ЗОЛУШКА** Золушки - очень милы, обходительны, они хорошо понимают



чувства других людей. Это ваша сильная сторона как педагога. Вам понятны поступки детей, вы их хорошо понимаете и можете объяснить их поведение. Вы очень проницательны и снисходительны к детям и можете многое им простить. Они вам безмерно доверяют. Золушки очень трудолюбивы и усердны. Такому же усердию они могут научить детей. Золушки оптимисты, не

боятся жизненных трудностей, всегда поддержат слабого. Их уроки - это уроки добра и трудолюбия. Обучать своим примером - вот ваша сильная сторона как педагога.



**ГЕРДА** Такие педагоги преданы своему делу, они видят в педагогическом



труде высокие цели, это люди целеустремленные. Такой педагог может научить детей благородству, стойкости и служению людям, служению высоким целям. Они притягательны как цельные и целеустремленные люди, готовые всегда прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Они интересны детям своей последовательностью и целеустремленностью. Их уроки продуманы, структурны, они легко создают четкую структуру обучения. И детям в этой структуре легко и все понятно. Логика - ваш педагогический конек.

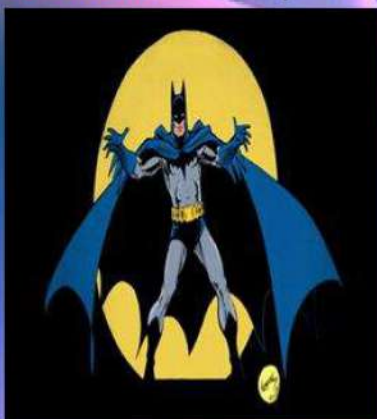
**РУСАЛОЧКА** Русалочка очень романтичная натура. Она очень предана своим



идеалам. Мир для нее прекрасен и наполнен любовью. Такое изящество восприятия мира Русалочка может передать детям. Она может научить их быть терпимыми, может научить их видеть прекрасное. Русалочка может научить любоваться восходом солнца и видеть тысячи красок, которые не способны видеть другие. Ее уроки - спокойны и размерены.

Русалочки успевают заглянуть в детские глаза и считают это важнее невыученных уроков. Романтичные натуры, они могут превратить любой урок в многообразие красок. Это их сильная сторона как педагогов.

**БЭТМЕН** Благородство поступков, немногословность, умение отвечать за



свои поступки и слова. Все эти качества очень притягательны для детей. Такой педагог способен научить быть сильным, ответственным за себя и других. Его уроки - спокойны, последовательны, он не произносит много слов, но все слова - содержательны и обдуманно. Он легко выделяет главное и не разменивается на мелочи. Такой педагог

лишен сентиментальности, но не лишен логики и продуманности. Скуп на оценки, но они всегда справедливы.



**БУРАТИНО** Непосредственность и позитив – вот девиз жизни Буратино. Такие



педагоги оптимистичны, они очень коммуникабельны, очень притягательны для детей. Они не терпят рутины, поэтому их уроки – сплошная импровизация, которая им всегда удается. Оптимизм и жизнерадостность – вот их сильная сторона. Они с трудом выдерживают рутину заполнения бумаг и журналов, могут забывать мелочи. За это их часто критикуют коллеги. Но детям с ними всегда интересно, ведь этот человек так не логичен, но так притягателен.

Они способны научить детей оптимизму и позитивным взаимоотношениям с людьми. Несмотря на некоторую непоследовательность, Буратино может воплощать большие жизненные проекты. Ведь в сказке, совершая массу глупых поступков, в конце концов, он выходит победителем.

**ИВАН-ЦАРЕВИЧ** – смесь романтики и благородства. Такой мужчина-педагог



чувствителен, сентиментален и в тоже же время уверен в себе и мужественен. Будучи классным руководителем – он великолепный образец мужского поведения и хорошего мужского воспитания. Высказывая свое мнение или отчитывая ученика, он не опустится до грубости, но его позиция будет незыблема. Дети его уважают и тянутся к нему. Его уроки продуманы, он тщательно готовится к каждому уроку, подбирает много дополнительного

материала. У него хорошо поставлена речь, ну а как же иначе – ведь он царский сын.

**МИККИ-МАУС** С таким педагогом не бывает скучно. Он импровизатор. Он не



будет воспроизводить скучный материал из учебника, а превратит его в веселое приключение или розыгрыш. Такой педагог непредсказуем и часто не последователен. Микки-Маус трудно вписывается в рамки и нормы поведения – может не выполнять элементарные требования администрации – вовремя не сдавать отчеты и т. д.



Но в отличие от многих взрослых людей, он способен чувствовать и понимать детство, он с ним не расстался, он перенес его в свою взрослую жизнь. Недостаток дисциплины он компенсирует своей открытостью и непосредственностью. Дети эмоционально привязываются к такому педагогу и помнят его уроки долгие годы. На его уроках дети раскрепощены и свободны, педагог умеет создавать партнерские отношения с детьми.

Октябрь 2020